

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405063
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua equestre
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giorgio che uccide il drago
------------------------	---------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

**PVCR - Regione** Piemonte

**PVCP - Provincia** CN

**PVCC - Comune** Racconigi

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** castello

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione attuale** Castello Reale

**LDCU - Indirizzo** Via Morosini, 3

**LDCS - Specifiche** piano primo/ I78

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** R 6646

**INVD - Data** 1951

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** XR 415

**INVD - Data** 1931

##### **STI - STIMA**

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XIX

**DTZS - Frazione di secolo** metà

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1841

**DTSV - Validità** ca

**DTSF - A** 1860

**DTSL - Validità** ca

##### **DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito francese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** metallo/ argentatura

**MTC - Materia e tecnica** alabastro

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 70

**MISL - Larghezza** 37

**MISP - Profondità** 14

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statuetta raffigurante un cavaliere in armatura trecentesca infilzare con la punta di una lancia un drago posto ai piedi del cavallo rampante, sopra un terreno roccioso. L'opera poggia su base di alabastro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIORGIO) 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Giorgio. Animali fantastici: Drago.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera raffigura San Giorgio in completo d'armatura, intento ad uccidere il drago. L'episodio, così come viene riportato nella Legenda Aurea di Jacopo da Varagine, è noto: per tenere lontano un drago che infesta la città libica di Selem, gli abitanti estraggono a sorte giovani vittime da dargli in pasto. Quando il sacrificio tocca alla figlia del re, compare san Giorgio a cavallo, che neutralizza il drago; quindi invita la principessa a legare la cintola al mostro, ora mansueto, per condurlo in città. Di fronte al miracolo, il re e l'intera popolazione si convertono e il drago viene finalmente ucciso. L'opera, che dal punto di vista stilistico potrebbe essere stata realizzata in ambito francese (sulle rocce accanto al drago compaiono dei piccoli gigli), rientra pienamente nella moda del Gothic revival, che prende piede in Europa verso la metà dell'Ottocento. Il Neogotico italiano segue quello francese, e si attesta anch'esso a partire dalla metà dell'Ottocento; Nel regno di Sardegna esso prende piede soprattutto durante il periodo carloalbertino, grazie proprio all'interesse del Sovrano; non a caso proprio a Racconigi, con le Margarie e le Serre, vi sono gli esempi più significativi del gothic revival in Italia.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	compravendita
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1980
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2018/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	M274
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	CRR_DIG10158/DIG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Tosa, Alberto
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Giovannini Luca, Alessandra
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costamagna, Liliana
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6646, 1951): statuetta equestre di ignoto, in metallo argentato, sopra base d'alabastro