

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405064

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione la fontana del Nettuno

SGTI - Identificazione stemma del comune di Bologna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I78
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6204
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 70
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia con varianti
ROFO - Opera finale /originale	statua
ROFS - Soggetto opera finale/originale	la fontana del Nettuno
ROFA - Autore opera finale /originale	Giambologna
ROFD - Datazione opera finale/originale	1566
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Emilia-Romagna/ Bologna/ Piazza del Nettuno
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1932
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione bolognese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	marmo nero
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	37
MISP - Profondità	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante la divinità Nettuno, con in mano il Tridente, stante su un piedistallo a due livelli. Agli angoli del primo sono seduti putti recanti in mano dei pesci, mentre in corrispondenza degli angoli del secondo livello sono poste delle sirene a petto nudo. Sul basamento dell'opera è posta una targhetta metallica; più sotto, in smalto, lo stemma comunale della città di Bologna.
DESI - Codifica Iconclass	92 H 1 71 : 92 H 18 (TRIDENTE)
DESI - Codifica Iconclass	44 A 1 (+4) : 61 E (BOLOGNA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi - divinità: Nettuno. Attributi: Tridente.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma comunale di Bologna
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione su placca metallica
ISRP - Posizione	sulla base
ISRI - Trascrizione	17 APRILE 1933 - XI / A SUA ALTEZZA REALE / IL PRINCIPE DEL PIEMONTE / LA CITTA' DI BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera raffigura in scala la celebre Fontana del Nettuno, frutto della collaborazione tra Zanobio Portigiani, Tommaso Laureti e Giambologna, e terminata nel 1566. Collocata a Bologna nella piazza del Nettuno, essa è da sempre uno dei simboli della città. Per tale motivo venne realizzata l'opera in esame: da una targa posta sulla base, sappiamo che essa venne donata dalla città di Bologna al Principe di Piemonte Umberto di Savoia in occasione della sua visita in città avvenuta, come riportato sulla medesima targa, il 17 aprile 1933. Il motivo della sua visita in città potrebbe essere stato quello di presenziare all'inaugurazione del congresso di Diritto Romano nell'Ateneo di Bologna, avvenuto nell'aprile del 1933 e, come è

possibile vedere dai cinegiornali dell'epoca conservati presso l'Archivio storico dell'Istituto Luce, inaugurati proprio alla presenza di Umberto di Savoia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10155/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10156/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Tosa, Alberto

RSR - Referente scientifico Giovannini Luca, Alessandra

FUR - Funzionario responsabile Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6204, 1951): Riproduzione di quella esistente in Bologna. Omaggio della suddetta

