

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405067

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Scultura

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I77
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6489
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 474
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	modellino
ROFO - Opera finale /originale	monumento
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Vittorio Emanuele II di Savoia
ROFA - Autore opera finale /originale	Zocchi, Cesare
ROFD - Datazione opera finale/originale	1892
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Toscana/ Pisa/ Piazza Vittorio Emanuele
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1892
DTSF - A	1892
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Zocchi Cesare

AUTA - Dati anagrafici	1851/ 1922
AUTH - Sigla per citazione	00000366
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	21
MISP - Profondità	21
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura maschile ritratta in piedi, la gamba sinistra leggermente più avanti. Indossa una divisa militare, comprensiva di elmo da corazziere sulla testa e speroni sugli stivali. Con la mano sinistra si appoggia alla sciabola da ufficiale, corredata di dragona, mentre nella destra stringe un guanto. Sopra la divisa indossa uno spencer fermato da cordone.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II) : 45 C 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vittorio Emanuele II di Savoia. Abbigliamento: abbigliamento militare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	PROF. CESARE ZOCCHI / 1892
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura, che raffigura il re Vittorio Emanuele II di Savoia, riproduce in scala il monumento al primo re d'Italia, presente in piazza Vittorio Emanuele II a Pisa. Il bronzo, così come il monumento, venne realizzato nel 1892 dallo scultore fiorentino Cesare Zocchi: questo dato porta a suggerire una relazione diretta tra le due opere del tipo modello – opera finita, anche se ad oggi non esistono documenti che possano supportare l'ipotesi. Ad una analisi iconografica, quello che stupisce è l'estremo realismo nel raffigurare il Re sabauda e che porta quasi al grottesco: particolare che non era sfuggito nemmeno ai contemporanei. Lo storico dell'arte Anatolij Vasilevic Lunacasrskij nelle sue "Lettere dall'Italia" del 1909 ad esempio commentò che "la statua pisana non può essere ammirata senza una risata. Viene in mente che l'artista volle schernirlo. La figura corpacciuta, le gambe corte, la barbetta come un palo, i baffi come cavatappi, il nasino di un pappagallo e, calato sul naso, un elmo con grandi piume. Un bamboccio mascherato". Il monumento, inaugurato il 27 ottobre del 1892 alla presenza del principe ereditario Vittorio Emanuele e del sindaco di Pisa, Angelo Nardi Dei, non ebbe grande fortuna critica, tanto da non essere annoverato certamente tra le opere

migliori di Zocchi, all'epoca scultore impegnato a celebrare la storia recente con la realizzazione di monumenti agli eroi del Risorgimento in diverse città italiane. Mai del tutto amata dagli stessi pisani (è bene ricordare che in una casa distante poche decine di metri, era morto Giuseppe Mazzini, sotto falso nome perché perseguitato da quello stesso potere che il sovrano rappresentava), il monumento ha suscitato dibattito anche in tempi recenti (La Nazione, 2 gennaio 2008) con molte persone della società civile a favore della rimozione del monumento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione compravendita

ACQD - Data acquisizione 1980

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte

CDGI - Indirizzo Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10168/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Dallago, Mariano

FTAD - Data 2018/00/00

FTAE - Ente proprietario M274

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo CRR_DIG10169/DIG

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2018

CMPN - Nome Tosa, Alberto

RSR - Referente scientifico Giovannini Luca, Alessandra

**FUR - Funzionario
responsabile**

Costamagna, Liliana

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6489, 1951): Statuetta in bronzo, sopra base quadra di bronzo simile