

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00115232
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	PT
PVCC - Comune	Pistoia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1619

DTSV - Validità ca

DTSF - A 1619

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito romano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cuoio/ impressione in oro

MIS - MISURE

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 35

MISL - Larghezza 26

MISP - Profondità 6

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il messale ha una coperta in cuoio bruno con impressioni in oro che raffigurano, all'interno di una colorata incorniciatura, lo stemma della famiglia Cellesi sormontato da cappello vescovile.

DESI - Codifica Iconclass 46 A 122

DESS - Indicazioni sul soggetto Oggetti: stemma; cappello cardinalizio.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza stemma

STMQ - Qualificazione familiare

STMI - Identificazione Cellesi

STMP - Posizione al centro

STMD - Descrizione stemma sormontato da cappello vescovile entro ricca cornice.

Il messale, benché sia stampato nel terzo decennio del XVII secolo, conserva nelle parti illustrative caratteri cinquecenteschi; l'elaborato cartiglio a volute geometrizzanti del frontespizio rientra nel gusto del tardo manierismo, così come le scene figurate (il ratto di Europa,

NSC - Notizie storico-critiche	l'Adorazione) che per la costruzione possente e le pose ricercate dei personaggi possono attribuirsi ad un artista romano dell'ultimo quarto del secolo XVI. Il messale rientra probabilmente nel novero delle donazioni fatte alla Chiesa, nella prima metà del XVII secolo, dal senatore Sebastiano Cellesi.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 303451

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1978
CMPN - Nome	Acidini C.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Cortigiani S.