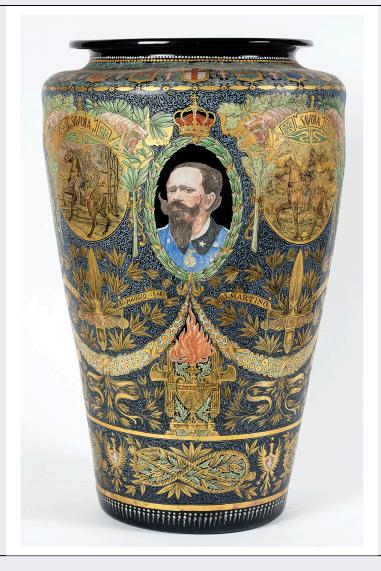
## **SCHEDA**



GD. GODIGI	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00405070
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	vaso da fiori
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	celebrazione delle vittorie militari sabaude
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I77
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 4295
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	XR 3231
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISD - Diametro	27

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vaso da fiori interamente dipinto a commemorazione delle principali vittorie militari sabaude. Sulla superficie, tra elementi decorativi vegetali, festoni e fasci littori sono riprodotti entro quattro medaglioni coronati i volti dei sovrani sabaudi Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Umberto I e Vittorio Emanuele III, alternati con altrettanti medaglioni di cavalieri medievali raffigurati a grisaille. Sopra ciascuno dei quattro medaglioni di cavalieri vi è un gladio con la scritta "SAVOIA", mentre al di sotto sono riportate nomi e date delle principali vittorie sabaude. Il bordo superiore del vaso è decorato con gli stemmi delle principali città italiane alternati dallo stesso sabaudo con scritta FERT sottostante. La parte inferiore del vaso è decorata con aquile recanti lo stemma sabaudo, alternate a nodi Savoia.	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 1 22 (SAVOIA) : 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II) : 61 B 2 (UMBERTO I) : 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III) : 61 B 2 (CARLO ALBERTO) : 48 A 98 3 : 45 C 13 (GLADIO)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Carlo Alberto di Savoia; Vittorio Emanuele II di Savoia; Umberto I di Savoia; Vittorio Emanuele III di Savoia. Stemmi - araldica: Stemma Savoia. Elementi decorativi: elementi decorativi vegetali; gladio; fascio littorio.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRP - Posizione	fascia centrale	
ISRI - Trascrizione	GOITO 30 MAGGIO 1848 SAN MARTINO 24 GIUGNO 1859 VILLAFRANCA 24 GIUGNO 1866 VITTORIO V.O 4 NOVEMBRE 1918	
NSC - Notizie storico-critiche	Il vaso celebra le principali vittorie sabaude in chiave risorgimentale, realizzate dai Re d'Italia nonché da Carlo Alberto che, promulgatore dello Statuto in vigore fino al 1948, è sovente visto come promotore di quei moti che porteranno al Risorgimento prima ed all'unità di Italia poi. Ai volti dei quattro sovrani sono accostate altrettanto vittorie in campo militare: la battaglia di Goito del 1848 contro gli Austriaci fu significativa nell'ambito della prima guerra d'Indipendenza; la battaglia di San Martino e Solferino del 1859, combattuta nuovamente contro gli austriaci, fu uno dei punti cardine della Seconda Guerra d'Indipendenza; quella di Villafranca (1866) fu la battaglia che diede inizio alle manovre offensive della Terza Guerra d'Indipendenza; Vittorio Veneto, infine, segna la cessazione delle attività belliche della Prima Guerra Mondiale, con la vittoria dell'Italia e la conclusione di qualsiasi pretesa territoriale da parte degli austriaci sul territorio italiano, portando dunque a compimento la "cacciata dell'invasore austriaco" idealmente iniziata appunto con i moti del 1848.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	EVINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	compravendita	

ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museal del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10176/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10177/DIG
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 4295, 1951): decorato con festoni di foglie e fiori; adorno di medaglioni raffiguranti i re: Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II°, ed altri personaggi di Casa Savoia, tra emblemi di varie città italiane. Lavoro di ignoto