

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405070

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso da fiori

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione celebrazione delle vittorie militari sabaude

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I77
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 4295
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 3231
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1919
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1930
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi storica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	vetro/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	vetro/ pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISD - Diametro	27

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Vaso da fiori interamente dipinto a commemorazione delle principali vittorie militari sabaude. Sulla superficie, tra elementi decorativi vegetali, festoni e fasci littori sono riprodotti entro quattro medaglioni coronati i volti dei sovrani sabaudi Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II, Umberto I e Vittorio Emanuele III, alternati con altrettanti medaglioni di cavalieri medievali raffigurati a grisaille. Sopra ciascuno dei quattro medaglioni di cavalieri vi è un gladio con la scritta "SAVOIA", mentre al di sotto sono riportate nomi e date delle principali vittorie sabaude. Il bordo superiore del vaso è decorato con gli stemmi delle principali città italiane alternati dallo stesso sabaudo con scritta FERT sottostante. La parte inferiore del vaso è decorata con aquile recanti lo stemma sabaudo, alternate a nodi Savoia.

DESI - Codifica Iconclass

46 A 1 22 (SAVOIA) : 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE II) : 61 B 2 (UMBERTO I) : 61 B 2 (VITTORIO EMANUELE III) : 61 B 2 (CARLO ALBERTO) : 48 A 98 3 : 45 C 13 (GLADIO)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Carlo Alberto di Savoia; Vittorio Emanuele II di Savoia; Umberto I di Savoia; Vittorio Emanuele III di Savoia. Stemmi - araldica: Stemma Savoia. Elementi decorativi: elementi decorativi vegetali; gladio; fascio littorio.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

fascia centrale

ISRI - Trascrizione

GOITO 30 MAGGIO 1848 SAN MARTINO 24 GIUGNO 1859 VILAFRANCA 24 GIUGNO 1866 VITTORIO V.O 4 NOVEMBRE 1918

NSC - Notizie storico-critiche

Il vaso celebra le principali vittorie sabaude in chiave risorgimentale, realizzate dai Re d'Italia nonché da Carlo Alberto che, promulgatore dello Statuto in vigore fino al 1948, è sovente visto come promotore di quei moti che porteranno al Risorgimento prima ed all'unità di Italia poi. Ai volti dei quattro sovrani sono accostate altrettanto vittorie in campo militare: la battaglia di Goito del 1848 contro gli Austriaci fu significativa nell'ambito della prima guerra d'Indipendenza; la battaglia di San Martino e Solferino del 1859, combattuta nuovamente contro gli austriaci, fu uno dei punti cardine della Seconda Guerra d'Indipendenza; quella di Villafranca (1866) fu la battaglia che diede inizio alle manovre offensive della Terza Guerra d'Indipendenza; Vittorio Veneto, infine, segna la cessazione delle attività belliche della Prima Guerra Mondiale, con la vittoria dell'Italia e la conclusione di qualsiasi pretesa territoriale da parte degli austriaci sul territorio italiano, portando dunque a compimento la "cacciata dell'invasore austriaco" idealmente iniziata appunto con i moti del 1848.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

compravendita

ACQD - Data acquisizione	1980
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10176/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Dallago, Mariano
FTAD - Data	2018/00/00
FTAE - Ente proprietario	M274
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	CRR_DIG10177/DIG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
FUR - Funzionario responsabile	Costamagna, Liliana
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 4295, 1951): decorato con festoni di foglie e fiori; adorno di medaglioni raffiguranti i re: Carlo Alberto, Vittorio Emanuele II°, ed altri personaggi di Casa Savoia, tra emblemi di varie città italiane. Lavoro di ignoto