

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00103654

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTN - Denominazione Palazzo Vecchio o della Ragione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCI - Indirizzo piazza Vecchia

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione Città Alta

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	37
CTSN - Particelle	722
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.662659
GPDPY - Coordinata Y	45.703637
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	riforma, con loggia terrena (a) (1538)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Isabello Pietro
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XII)
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	riforma (1453)
ATBD - Denominazione	tardogotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XII
RELI - Data	1199/00/00
RELX - Validità	ante

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
REVI - Data	1538/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTF - Forma	quadrilatera
---------------------	--------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	muri: arenaria/ pietra di Sarnico (paramenti)
-------------------------	---

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	portico
-------------------------	---------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	sede mostre temporanee

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	palazzo del Comune

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Bergamo
CDGI - Indirizzo	piazza Matteotti, 3-Bergamo

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1910/05/15
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1995)
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view
FTAN - Codice identificativo	00103654
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Reverzani C.
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(a) E salone superiore. 2) Doc. graf. AM: progetto di restauro, particolari 1:20 (1932)/ rilievo, pianta p.1°, sezione tetto, 1:50 (1978)/ progettodi restauro facciate, prospetti, 1:50 (1979)/ progetto di adeguamento tecnologico, piante, sezioni, 1:50 (1994). 4) Restauro (1926-31)/ Restauro monumento a Tasso (1957)/ Rifacimento copertura (1978)/ Restauro facciate (1979)/ Restauro scalone (1980)/ Adeguamento tecnologico (1994). 5) Vasto edificio quadrangolare costituito da un piano terra porticato e da un'unica aula sovrastante con coperture a falde/ Il palazzo in origine aveva portico a quattro arcate e facciata senza aperture rivolta verso piazza del Duomo (lato sud)/ Nel 1269 ricostruzione a causa incendio e realizzazione sovrappassaggio di collegamento alle vicine case Suardi/ Nel 1453 aperti archi al p.t., ribaltamento fronte verso piazza Vecchia (lato nord) e costruzione finestra centrale trifora, sormontata da un leone di S. Marco, e altre due trifore ai lati/ Causa incendio, nel 1538, l'arch. Isabello restaura

globalmente l'edificio realizzando le quattro colonne toscane del portico con capitelli ricchi di fregi ad altorilievo (usato dai rettori per le udienze), il soffitto con volte a crociera ed al primo piano un unico grandioso salone detto "delle capriate", avente come copertura un tetto a due falde sostenuto da sette capriate in legno sostituite nel 1926/ Al salone si accede mediante uno scalone trecentesco dove nel 1881 sono state collocate numerose lapidi sepolcrali di antiche famiglie bergamasche provenienti dall'ex monastero di Sant'Agostino/ Nel portico, statua di T. Tasso opera di G.B. Vismara (1681)/ Nel salone affreschi (soprattutto (XIV-XV) trasportati da chiese e case cittadine, tra cui notevoli: "I tre filosofi" di Bramante (dalla facciata del palazzo del Podestà) e la "Giustizia fra santi" di Filippo Zanchi (1547)/
Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0202601.