

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00405072

ESC - Ente schedatore M274

ECP - Ente competente M274

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione Statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Margherita di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano primo/ I75
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R 6645
INVD - Data	1951
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	XR 414
INVD - Data	1931
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1888
DTSF - A	1888
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Benvenuti Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1838/ 1899
AUTH - Sigla per citazione	00000368
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ tornitura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	78
MISD - Diametro	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Figura femminile ritratta a tutto tondo ed a figura intera. Ha la testa reclinata verso il basso e verso destra, i capelli parzialmente nascosti dal lungo velo che indossa, sopra un vestito scollato che fa vedere al collo i due giri di perle. Con la mano destra alza lievemente la gonna, lunga fino ai piedi; nella mano sinistra stringe un ventaglio. La scultura poggia su base in marmo tornito a rocchetto, sul cui bordo vi è un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (MARGHERITA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Margherita di Savoia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base bronzetto
ISRI - Trascrizione	A. BENVENUTI 1888
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	base
ISRI - Trascrizione	IN OMAGGIO A S.M. LA REGINA D'ITALIA MARGHERITA DI SAVOJA. A BENVENUTI OFFRIVA 1888
NSC - Notizie storico-critiche	La scultura raffigura, come recita l'iscrizione posta sulla base, Margherita di Savoia, regina e consorte del re Umberto I. L'autore Augusto Benvenuti (che si firma sia sulla base che sul bronzetto stesso), scultore veneziano, realizza un'opera sì dai caratteri ufficiali (l'iscrizione formale; la base tornita in marmo grigio) pur riuscendo al contempo a realizzare un ritratto della regina molto spontaneo e realistico, secondo un gusto bozzettistico peculiare dell'arte veneziana del Settecento che ha visto in artisti come Pietro Longhi i capofila di una consolidata tradizione in cui la composizione è scandita dai dettagli, mai "ingessati" e banali, ma sempre spontanei e ricercati. Anche in questo caso, il risultato è di gradevole realismo e movimento: la Regina guarda a destra, con il corpo proteso a sinistra, ed incrocia le mani nel tirare su la gonna, sovrapponendo la mano sinistra a quella di destra, impegnata a tenere il ventaglio, oggetto di fascino e seduzione proprio del linguaggio sensuale delle nobildonne del Settecento. Augusto Benvenuti (1839-1899) ebbe fama e notorietà grazie al mezzo busto dell'Innominato che realizzò nel 1881. Da quel momento la sua attività crebbe notevolmente, con commissioni in diverse città venete, tra cui si ricorda nel 1887 il monumento a Garibaldi (Venezia) e quello a Vittorio Emanuele II (Vicenza). Nel 1888, anno di realizzazione di questo bronzetto, realizzò in bronzo anche il soggetto "Berta che fila", esposta con successo a Vienna nel 1888.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

ACQ - ACQUISIZIONE**ACQT - Tipo acquisizione** compravendita**ACQD - Data acquisizione** 1980**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo/ Polo Museale del Piemonte**CDGI - Indirizzo** Via Accademia delle Scienze 5, 10122 Torino**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG10178/DIG**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAA - Autore** Dallago, Mariano**FTAD - Data** 2018/00/00**FTAE - Ente proprietario** M274**FTAC - Collocazione** Archivio fotografico**FTAN - Codice identificativo** CRR_DIG10179/DIG**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2018**CMPN - Nome** Tosa, Alberto**RSR - Referente scientifico** Giovannini Luca, Alessandra**FUR - Funzionario responsabile** Costamagna, Liliana**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** Compravendita da eredi di casa Savoia. (INV. 6645, 1951): Rappresentata in piedi a figura intera, testa volta a destra adorna di velo. Tiene con la mano sinistra un lembo dell'abito e nell'altra il ventaglio. Sopra la base è scritto: In Omaggio a S. M. la Regina d'Italia Margherita di Savoia. A. Benvenuti offriva