

# SCHEDA



JESUS CONDAMNÉ A MORT.

Pilate le livre pour être crucifié.

JESUS CONDENADO A MUERTE.

Pilatos le entrega para ser crucificado.

Station 1.

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00696735
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa  
OGTT - Tipologia di riproduzione  
OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 14  
QNTC - Completa

/incompleta	completa
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	stazioni della Via Crucis
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	San Casciano in Val di Pesa
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1828
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1853
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Victor H.
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002697
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	De Turgis L.
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1830/ 1853
EDTL - Luogo di edizione	Tolosa/ rue St. Rome n. 36
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	De Turgis L.
EDTD - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIX
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1830/ 1853
EDTL - Luogo di edizione	Parigi/ rue St. Jacques n.16

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ litografia a colori
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	200
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	170
-------------------------	-----

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
---------------------	----

<b>MIFA - Altezza</b>	260
-----------------------	-----

<b>MIFL - Larghezza</b>	200
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	carta macchiata
--------------------------------------	-----------------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 43
----------------------------------	---------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	vedi figlie
--	-------------

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
------------------------------------	----------

<b>ISRP - Posizione</b>	varie iscrizioni sotto l'immagine
-------------------------	-----------------------------------

<b>ISRI - Trascrizione</b>	vedi figlie
----------------------------	-------------

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Queste litografie colorate sono firmate da un certo Victor, forse identificato con Victor H., pittore-litografo dell'Ottocento di scuola francese. Per quanto riguarda l'editore De Turgis, presso cui è stata data alle stampe la serie delle via crucis con scritte esplicative in francese e spagnolo, la ditta venne fondata a Tolosa nel 1828 con sede in Rue de Rome al numero civico 36; qualche anno dopo il figlio aprì una filiale a Parigi in Rue St. Jacques n.16. La vedova Turgis nel 1853 aprì una seconda filiale in Rue Serpente n. 10. Mentre nel 1856 L. Turgis trasferisce la sede a Rues des Ecoles, con una filiale a New York in Barclay St. con il nome J. Turgis &amp; C., dove operò fino agli inizi del Novecento. Ogni litografia ha una cornice in legno dipinta di marrone con targhetta esplicativa della stazione e croce apicale.</p>
---------------------------------------	---

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
--------------------	--------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 534144
-------------------------------------	----------------

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Pacciani L.
--------------------	-------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Daminai G.
---------------------------------------	------------

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2017
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Pacciani L.
--------------------	-------------