

# SCHEDA



*Cum ascendisset asinum et descenderet ad radicem montis, David et viri eius descendebant in occursum eius, quibus et illa occurrit. CXXV. Sum. Tabula, a Guido Reno Bononi. depicta, Norimbergae in celebri quodam Museo offeratur. Del. et Sculp. P. G. 1795.*

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00407996
ESC - Ente schedatore	S195
ECP - Ente competente	S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	luogo di collocazione/localizzazione
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0100407995

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa controfondata smarginata tagliata
OGTT - Tipologia	di traduzione

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	David e Abigail
SGTT - Titolo	David e Abigail
SGTP - Titolo proprio	Cum ascendisset asinum et descenderet ad radicem montis, David et viri eius descendebant in occursum eius, quibus et illa occurrit. CXXV.

	1 Samuel
--	----------

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

## **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**

### **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
-------------------------	------------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
-------------------------------------	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazza Carlo Alberto, 3
-------------------------	-------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Stampe e Disegni
--------------------------------------	---------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.2/ foglio 1/ stampa 1
--------------------------	-----------------------------------

## **RO - RAPPORTO**

### **ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
---------------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	David e Abigail
---	-----------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
--	------------

<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1615 ca
--	---------

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	Ungheria/ Budapest/ Szépművészeti Muzeum
---	--

<b>ROFI - Inventario opera finale/originale</b>	490
---	-----

<b>ROFR - Collocazione precedente</b>	Collezione Esterhazy
---------------------------------------	----------------------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1738
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1738
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento</b>	
---------------------------	--

<b>all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guido Reni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575-1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00004
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preisler Johann Justin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1698/ 1771
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00118
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Preisler Johann Martin
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1715/ 1794
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00119
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
<b>EDTN - Nome</b>	Preisler Georg Martin
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1700/ 1754
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1738
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Norimberga
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	356
<b>MISL - Larghezza</b>	354
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	363
<b>MIFL - Larghezza</b>	365
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia diffusa/ presenza di macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71H2442
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: David; Abigail. FIGURE: soldati; ancelle. ANIMALI: asino. ELEMENTI ARCHITETTONICI: colonna

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Preisler, Johann Martin
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Cum ascendisset asinum et descenderet ad radicem montis, David et viri eius descendebant in occursum eius, quibus et illa occurrit. CXXV. 1 Sam[uel]

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto sotto l'inciso in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Preisler, Johann Martin
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Tabula, a Guido Reno Bonon[iae] depicta, Norumbergae in celebri quodam Musaeo asservatur / Ioh[aa]n Iust[in] Preisler del[ineavit] / Ge[orge] Mart[in] exc[udit] Nor[umbergae] 1738. / Ioh[aa]n Mart[in] Preisler sc[ulpsit]

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del controfondo in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	emblema della Repubblica Italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE

**NSC - Notizie storico-critiche**

La stampa è tratta dal dipinto raffigurante l'incontro di David e Abigail conservato presso il Szépművészeti Múzeum di Budapest, la cui autografia reniana non è unanimemente riconosciuta dalla critica (Pepper, 1988; Emiliani, 1988). Di questo quadro esistono copie di bottega nel Musée des Augustins a Tolosa e nel Museo di Algeri, mentre un'altra versione, di qualità superiore rispetto a quella di nostro interesse e indicata invece concordemente come autografa di Guido Reni (Pepper, 1988), è conservata nel Chrysler Museum di Norfolk. La stampa è stata incisa da Johann Martin Preisler a Norimberga nel 1738, come attestato da una delle iscrizioni presenti, nel tempo in cui il dipinto di Budapest si trovava nella Collezione Paul de Praum (A. Emiliani, 1988). L'intera realizzazione della stampa si deve alla famiglia Preisler, Johann Justin ne fu il disegnatore e Georg Martin lo stampatore. Ulteriori versioni dell'incisione sono conservate presso altre sedi museali. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

BNI00037

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione**

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data**

1881-1882

**FNTF - Foglio/Carta**

f. 58

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>FNTS - Posizione</b>	Antichi Inventari 84
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	FNT00001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	AAVV
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00109
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Birke, V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 95, n. 63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pepper, S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00102
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 274-275, n. 128
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 42
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Garboli C./ Bacceschi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00101
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 105, n. 144
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Le Blanc, Charles
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 245, n. 4
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	



<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Rossini, Ersilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina