

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01347801
ESC - Ente schedatore	AI225
ECP - Ente competente	S283

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	porta etrog
--------------------	-------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Museo
LDCC - Complesso di appartenenza	Tempio Maggiore
LDCU - Indirizzo	Via Catalana
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Ebraico di Roma

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	580
---------------	-----

<b>INVD - Data</b>	1905
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	139
<b>INVD - Data</b>	1941
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Roma
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	oratorio
<b>PRCD - Denominazione</b>	Via Modena
<b>PRCS - Specifiche</b>	funzionante all'inizio del XX
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	marchio
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	argenterie romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	marchio
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	FIORAVANTI ARCANGELO
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Shelomò Di Cave e fratello
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento / cesellato / sbalzato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	4.5
<b>MISL - Larghezza</b>	11.3
<b>MISN - Lunghezza</b>	15.6
<b>FRM - Formato</b>	ovale sagomato
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	COPPETTA PER IL CEDRO DI FORMA OVALE LOBATAM CON DUE MANICI E PIEDE DIFORMA SCHIACCIATA.PARETI ESTERNE CESELLATE A VOLUTE E FOGLIAME
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	Non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRL - Lingua</b>	ebraico
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri ebraici quadrati
<b>ISRP - Posizione</b>	orlo esterno
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Non rilevabile
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di argentario
<b>STMI - Identificazione</b>	romano attivo nella prima metà del '600
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	uccello con spada nella zampa
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	camerale
<b>STMI - Identificazione</b>	Roma, 1725 - 1727
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	padiglione con le chiavi
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	PUNZONE
<b>STMI - Identificazione</b>	non identificato
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	orlo
<b>STMD - Descrizione</b>	illegibile
	ATTRIBUITO NELLA SCHEDA DEL MUSEO AD ARCANGELO FIORAVANTI, ARGENTIEREROMANO ATTIVO NELLA SECONDA META' DEL '600, IL CUI MERCIO (UN GIGLIO) NONE' STATO DA ME RINVENUTO. HO INVECE IDENTIFICATO IL PUNZONE CON L'UCCELLO CHE TIENE UNA SPADA NELLA ZAMPA CON QUELLO

**NSC - Notizie storico-critiche**

ILLUSTRATOSPECULARMENTE IN BULGARI CALISSONI, CHE LO DICE PERTINENTE AD UNARGENTIERE ROMANO ATTIVO NELLA PRIMA META' DELLO STESSO SECOLO, LE CUIOPERE SI TROVANO A GUALDO TADINO ED A URBINO. IL PUNZONE DI GARANZIA DEL1725-27 E' STATO PERTANTO APPOSTO PER RICOGNIZIONE

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso non cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Comunità Ebraica di Roma

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

FBCEI\_1200014

**FTAT - Note**

MUSEO

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Pitigliano F.

**BIBD - Anno di edizione**

sd

**BIBH - Sigla per citazione**

00000021

**BIBN - V., pp., nn.**

N.126

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Anna Bulgari Calissoni

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00000018

**BIBN - V., pp., nn.**

N.89,1108

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

**CMPN - Nome**

Di Castro, Daniela

**FUR - Funzionario responsabile**

NR

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2019

**AGGN - Nome**

Spagnoletto, Davide

**AGGE - Ente**

FBCEI

**AGGR - Referente**

<b>scientifico</b>	Liscia, Dora
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Acconci, Alessandra