

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400162
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400155
ROZ - Altre relazioni	0100400156

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	mantovana
OGTV - Identificazione	serie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

| **PVCP - Provincia** | TO |
| **PVCC - Comune** | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 36, Sala del Caffè, parete ovest, vano finestra di sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	NR
----------------------	----

| **INVD - Data** | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. NR
----------------------	---------

| **INVD - Data** | 1908 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX-XX
----------------------	--------------

| **DTZS - Frazione di secolo** | fine/ fine |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1891
------------------	------

DTSV - Validità	post
DTSF - A	2000
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	contesto

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
-----------------------------	----------------------

| **ATBR - Riferimento all'intervento** | realizzazione |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | contesto |

MT - DATI TECNICI

| **MTC - Materia e tecnica** | seta |
| **MTC - Materia e tecnica** | filo di seta/ passamaneria, frange |

MIS - MISURE

| **MISU - Unità** | cm |

MISA - Altezza	NR
MISL - Larghezza	NR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Polvere depositata, tinte originarie alterate o sbiadite in alcuni punti.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mantovana allestita nel vano finestra, sopra un tendaggio, in seta di colore rosa pallido, decorata a nastri e fiocchi intrecciati in rosa più scuro. La mantovana è drappeggiata e presenta sul bordo una frangia con nappe.
DESI - Codifica Iconclass	48A9851
DESS - Indicazioni sul soggetto	DECORAZIONI: decorazione a nastri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
CDGI - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0001027
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

AN - ANNOTAZIONI

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: Non rilevata.
Allo stato attuale del rilevamento dati non è stato possibile rinvenire iscrizioni o etichette utili a riconoscere l'oggetto all'interno dell'inventario corrente (1966). Le citazioni inventariali rinvenute riguardano invece le mantovane allestite sopra le porte di accesso alla Sala, che sono così registrate ai nn. 1441-1446 (1966): "Mantovana per porta in seta a fiocchi e fiocchetti come i tendaggi". Il tessuto e la tipologia delle mantovane allestite sopra le porte e sopra i tendaggi è lo stesso.

OSS - Osservazioni