SCHEDA

OGTD - Definizione

PVCS - Stato



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400168
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100400168
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

parato

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

ITALIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 37, Camera della Alcova, alle pareti
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	D.C. NR
INVD - Data	1908
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	NR
INVD - Data	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1891
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Manifattura Chiantore e Rapallino
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	0000037

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza NR MISL - Larghezza NR MISN - Lunghezza NR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass 48A983: 48A9875 DESS - Indicazioni sul soggetto I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Mistraro del basia dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata).
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza NR MISL - Larghezza NR MISN - Lunghezza NR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto soggetto PESS - Indicazioni sull soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
MISU - Unità cm MISA - Altezza NR MISL - Larghezza NR MISN - Lunghezza NR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni sull'oggetto Passa Sull'oggetto Passa Sull'orgetto pressione soggetto DESO - Indicazioni sul soggetto Passa Sull'orgetto pressione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
MISA - Altezza NR MISL - Larghezza NR MISN - Lunghezza NR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass 48A983 : 48A9875 DESS - Indicazioni sul soggetto Sull' decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica PRATATO DI CONSERVAZIONE discreto Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. 1 tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso del Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata).
MISL - Larghezza NR MISN - Lunghezza NR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass 48A9875 DESS - Indicazioni sul soggetto festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato
MISN - Lunghezza NR CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica NR discreto Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. PECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà Stato
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica discreto Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass 48A983 : 48A9875 DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni pecifiche originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sull'oggetto PESS - Indicazioni sul soggetto PESS - Indicazione dell'Alcova sul sul periode di periode dell'Alcova sul sul periode dell'Alcova sul sul periode dell'Alcova sul sul campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Proprietà Stato
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica discreto Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass 48A983 : 48A9875 DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato
conservazione STCS - Indicazioni specifiche Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. 48A983 : 48A9875 DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass 48A983 : 48A9875 DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Proprietà Stato
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica Parato di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. 48A983 : 48A9875 DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica
fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. 48A983 : 48A9875 DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Stato
DESS - Indicazioni sul soggetto DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone. I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
soggetto I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
NSC - Notizie storico-critiche dalla Ditta Chiantore e Rapallino, manifattura tessile torinese, ad imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata). TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
CDGG - Indicazione generica proprietà Stato
generica proprietà Stato
CDCC Indications Minister delibert deliberts to 10 10 11 11 12 15 15 15 15
CDGS - Indicazione Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali specifica Torino
CDGI - Indirizzo Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)
FTAA - Autore Gallarate, Giacomo
FTAD - Data 2017/08/00
FTAE - Ente proprietario MRTO
FTAC - Collocazione Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo MRT0001195
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA
FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore	Gallarate, Giacomo
FTAD - Data	2017/08/00
FTAE - Ente proprietario	MRTO
FTAC - Collocazione	Servizio Documentazione e Catalogo
FTAN - Codice identificativo	MRT0001196
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	0000030
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barbero, Enrico Edoardo
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	0000038
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Cermignani, Davide
RSR - Referente scientifico	Gualano, Franco
RSR - Referente scientifico	Semenzato, Arianna Cinzia
FUR - Funzionario responsabile	Careddu, Giorgio Ettore
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: Non rilevata Allo stato attuale del rilevamento dati non è stato possibile rinvenire iscrizioni o etichette utili a riconoscere l'oggetto all'interno dell'inventario corrente (1966).