

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400171
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400169
ROZ - Altre relazioni	0100400168

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	mantovana
OGTV - Identificazione	serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Musei Reali Torino
LDCU - Indirizzo	Piazzetta Reale, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
	piano I, 37, Camera della Alcova, parete nord, porta all'interno

<b>LDCS - Specifiche</b>	dell'Alcova
--------------------------	-------------

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	NR
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	1966
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. NR
----------------------	---------

<b>INVD - Data</b>	1908
--------------------	------

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	NR
----------------------	----

<b>INVD - Data</b>	1880
--------------------	------

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1900
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
-------------------------------------	----------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura Chiantore e Rapallino
---------------------------	-----------------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
-------------------------------	-----------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000037
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
--------------------------------	---------------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ passamaneria, frange
--------------------------------	------------------------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
---------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	161
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	154.5
-------------------------	-------

<b>MIST - Validità</b>	ca
------------------------	----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie. Un cordone con nappa mancante.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mantovana sopra porta di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. Fodera rossa. La mantovana è drappeggiata e allestita ai lati con lembi pendenti di tessuto. In prossimità dei bordi è cucita una passamaneria di fili oro e rossi, mentre gli orli sono corredati da frange con cordoni e nappe pendenti delle medesime nuances.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983 : 48A9875
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino a imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001318
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 396
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000038

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2018

**CMPN - Nome**

Accornero, Chiara

**RSR - Referente scientifico**

Cermignani, Davide

**RSR - Referente scientifico**

Gualano, Franco

**RSR - Referente scientifico**

Semenzato, Arianna Cinzia

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Careddu, Giorgio Ettore

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: Non rilevata. Allo stato attuale del rilevamento dati non è stato possibile rinvenire iscrizioni o etichette utili a riconoscere l'oggetto all'interno dell'inventario corrente (1966). Le citazioni inventariali rinvenute riguardano invece i tendaggi allestiti insieme alla mantovane, che sono registrati ai nn. 1451-1458 (1966): "(Sala dell'Alcova) Tendaggio per porta in damasco rosso a fogliami e fiori".