

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00400173

ESC - Ente schedatore M276

ECP - Ente competente M276

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100400169

ROZ - Altre relazioni 0100400168

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mantovana

OGTV - Identificazione serie

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Musei Reali Torino

LDCU - Indirizzo Piazzetta Reale, 1

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, 37, Camera della Alcova, parete est, porta di destra all'interno dell'Alcova

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero NR

INVD - Data 1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. NR

INVD - Data 1908

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	NR
<b>INVD - Data</b>	1880

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Manifattura Chiantore e Rapallino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XIX
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000037

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di seta/ passamaneria, frange

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	167
<b>MISL - Larghezza</b>	114
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Depositi di polvere, alcune macchie e alterazione delle cromie originarie.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mantovana sopra porta di seta rossa con damascature oro, decorazione formata da fascioni con foglie e decori sinuosi che si intersecano con festoni vegetali, floreali e a frutti. Fodera rossa. La mantovana è drappeggiata e allestita ai lati con lembi pendenti di tessuto. In
--	--

	prossimità dei bordi è cucita una passamaneria di fili oro e rossi, mentre gli orli sono corredati da frange con cordoni e nappe pendenti delle medesime nuances.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	48A983 : 48A9875
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	DECORAZIONI: motivi decorativi fitomorfi; motivi decorativi a festone.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	I tessuti e le imbottiture della Camera dell'Alcova furono rifatti in stile dalla Ditta Chiantore e Rapallino a imitazione dell'antico, grazie a un campione di tessuto rinvenuto nel retro del divano dell'Alcova, all'epoca del riallestimento della Sala sovrinteso da Emilio Stramucci (si veda la bibliografia citata).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Gallarate, Giacomo
<b>FTAD - Data</b>	2017/08/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	MRTO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Servizio Documentazione e Catalogo
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MRT0001188

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Corrado, Fabrizio/ San Martino, Paolo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1993
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000030
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 396

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barbero, Enrico Edoardo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000038

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: Non rilevata. Allo stato attuale del rilevamento dati non è stato possibile rinvenire iscrizioni o etichette utili a riconoscere l'oggetto all'interno dell'inventario corrente (1966). Le citazioni inventariali rinvenute riguardano invece i tendaggi allestiti insieme alla mantovane, che sono registrati ai nn. 1451-1458 (1966): "(Sala dell'Alcova) Tendaggio per porta in damasco rosso a fogliami e fiori".
---------------------------	---