

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103684
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo Perini già Brembati

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via S. Lorenzino 13

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
----------------------	------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	37
CTSN - Particelle	962

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.662648
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.701326
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVI)
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rimaneggiamenti interni 1° p. (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	aggiunte (XIX, inizio)
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	sopraelevazione corpo sul giardino (XIX)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	balconata del giardino (XX, inizio)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1548/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ante
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: pietra, laterizio/ intonaco (riv.)/ arenaria (contorni, portale, balconi)
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	finta volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ex chiesa
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pellegrini Giulio
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pellegrini Daniela
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Pellegrini Maria
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Binetti Anna (1995)
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Assibe s.r.l.
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiappini Mario
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fasoli Manlio et al. (1991)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Lorenzino, 13-Bergamo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/07/20
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1985/07/10
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1995)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
<b>FTAA - Autore</b>	Google street view
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103684-01
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Stolfi G.

**CMPN - Nome**

Reverzani C.

**FUR - Funzionario responsabile**

Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2018

**AGGN - Nome**

Zola A.

**AGGE - Ente**

SABAP-BS S289

**AGGF - Funzionario responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

1) I mappali trascritti sono i n. 960 e 962, ma gli stralci catastali disponibili non mostrano alcun m. 960 (bensì 962, 963, 2188). 2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto di restauro, piante sezioni e prospetti, 1:50 (1985); particolari costruttivi 1:25 e 1:20 (1986)/ stato di fatto e di progetto ex rimessa, pianta e sezione, 1:100 (1989)/ progetto di restauro, pianta e sezioni corpo centrale, 1:50 (1987). 3) Doc. fot. AM: serie vedute, prospetti su strada e su corte, interni (1986)/ Serie piante e vedute storiche (1986). 4) Restauro (1986)/ Sistemazione p.t. corpo centrale (1987)/ Opere interne ex rimessa carrozze (1989)/ Opere interne appartamento p.t. (1995). 5) Edificio isolato nasce dall'unione di più edifici articolati attorno ad un cortile centrale/ Dell'edificio originario, costruito nel '500, modificato nel '700 e agli inizi dell'800, si conserva ancora il portale con due semicolonne che dà sul cortile interno porticato/ Adiacente cortile, ambiente con volte a botte corrispondente all'ex chiesa 400esca di S. Lorenzino incorporata nel palazzo/ Sottopassaggio porta cortile e giardino pensile con balaustra in pietra ornata di statue che si affaccia sul viale delle Mura/ Tre facciate poste secondo le tre principali direzioni: via S. Lorenzino (accesso antico), la porta di S. Giacomo, il giardino pensile e lo spalto/ Fronte su v. S. Lorenzino: sviluppo fronte non rettilineo, portale centrale e due serie di finestre da ogni lato, alto due piani più interrato e mezzanino/ Fronte su via delle Mura: lunga fronte composta di due parti suddivise da una risega, alta 4 piani con due ampi portali a p.t. e lungo balcone al 1° piano retto da 8 mensole molto belle/ Fronte est: lapide in marmo bianco: "ANTONIO CAGNONI DA GODIASCO (VOGHERA) INSIGNE MAESTRO IN MUSICA ABITO' IN QUESTA CASA PER QUASI DUE LUSTRI E VI MORI' IL 30 APRILE 1836"/ Interno: soffitti con decorazioni a stucco e a fresco (1^ metà XVIII sec.)/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheda n. 0202906-0202906 bis.