SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103720
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione

tipologica

teatro, e monumento

OGTN - Denominazione teatro Donizetti, e monumento a Donizetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Bergamo

PVCI - Indirizzo piazza Cavour 14

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione Città Bassa

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Bergamo

CTSF - Foglio/Data 51

CTSN - Particelle	1824	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TI	RAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2	
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO		
GPDP - PUNTO		
GPDPX - Coordinata X	9.671004	
GPDPY - Coordinata Y	45.695245	
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato	
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo	
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO		
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps	
GPBT - Data	2018	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione (XVIII)	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Lucchini Gianfrancesco	
AUTA - Dati anagrafici	NR	
AUTH - Sigla per citazione	NR	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ricostruzione facciata (XIX, 1897)	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Via Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	NR	
AUTH - Sigla per citazione	NR	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	monumento a Donizetti (XIX, 1897)	
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Jerace Francesco	
AUTA - Dati anagrafici	NR	
AUTH - Sigla per citazione	NR	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)	

ATBD - Denominazione NR **ATBM - Fonte** NR (recupero pregresso) dell'attribuzione **RE - NOTIZIE STORICHE REN - NOTIZIA RENR - Riferimento** intero bene **RENS** - Notizia sintetica fase preminente **RENF** - Fonte NR **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO XVIII RELS - Secolo REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE** XIX **REVS - Secolo REVI - Data** 1897/00/00 PN - PIANTA **PNT - PIANTA** PNTS - Schema corpo triplo SV - STRUTTURE VERTICALI **SVC - TECNICA COSTRUTTIVA** muratura mista/ ceppo (riv. basamento)/ pietra artificiale (riv.)/ SVCM - Materiali cemento (statue facciata) **SVCM - Materiali** marmo (monumento) SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO **SOF - TIPO SOFG** - Genere solaio SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO **SOF - TIPO SOFG** - Genere volta **CP - COPERTURE** CPM - MANTO DI COPERTURA **CPMM - Materiali** laterizio (marsigliesi) **US - UTILIZZAZIONI USA - USO ATTUALE USAR** - Riferimento alla intero bene parte teatro lirico **USAD - Uso USO - USO STORICO USOR - Riferimento alla** intero bene parte **USOC - Riferimento** destinazione originaria cronologico teatro lirico **USOD - Uso** TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	comune di Bergamo	
CDGI - Indirizzo	piazza Matteotti, 3-Bergamo	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TU	NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939	
NVCE - Estremi provvedimento	1981/03/17	
STU - STRUMENTI URBANIST	ICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. borghi storici	
STUN - Sintesi normativa zona	restauro	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view	
FTAN - Codice identificativo	00103720-01	
FTAF - Formato	JPG	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1997	
CMPN - Nome	Stolfi G.	
CMPN - Nome	Reverzani C.	
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE	
AGGD - Data	2018	
AGGN - Nome	Zola A.	
AGGE - Ente	SABAP-BS S289	
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.	
AN - ANNOTAZIONI		
	2) Doc. graf. AM: progetto di ristrutturazione, piante, 1:100 (1980)/ progetto di ristrutturazione ridotto, piante stato di fatto, 1:50 (1988). 3) Doc. fot. AM: facciata/ fronte laterale/ monumento (1980). 4) Restauro conrinnovo attrezzature tecniche ed ampliamenti sui fianchi della sala per ridotto verso ovest e per manifestazioni culturali ad est (1964)/ Ristrutturazione (1981)/ Ristrutturazione facciate laterali ed ampliamento ridotto (1989). 5) Teatro costruito tra il 1786 e il 1791 su disegno dell'arch. Lucchini, fu ricostruito nel 1801 dopo un incendio	
OSS - Osservazioni	(1797) dall'arch. Segrè/ Sala con pianta a ferro di cavallo con tre ordini di palchi, due gallerie e 1500 posti/ Fronte verso il sentierone a due	

ordini di gusto neo-barocco/ Ai lati ali rientranti collegate con ambienti a portico/ Decorazioni dipinte da F. Domenichini, 1903 (soffitto sala)/ Decorazioni liberty (avancorpo ottocentesco)/ Inventario BCA Comune di Bergamo: schede n. 0130128 e n. 0130129/ Bibl. F. Buonincontri, "Il sistema teatrale a Bergamo tra il XVIII e il XIX secolo", in "Storia della città", 22, aprile-giugno 1982, p. 65-80.