

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103720
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	teatro, e monumento
OGTN - Denominazione	teatro Donizetti, e monumento a Donizetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	piazza Cavour 14

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Bassa
----------------------	-------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	51

CTSN - Particelle	1824
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.671004
GPDPY - Coordinata Y	45.695245
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	costruzione (XVIII)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Lucchini Gianfrancesco
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ricostruzione facciata (XIX, 1897)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Via Pietro
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	monumento a Donizetti (XIX, 1897)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Jerace Francesco
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)

ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1897/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	corpo triplo
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muratura mista/ ceppo (riv. basamento)/ pietra artificiale (riv.)/ cemento (statue facciata)
SVCM - Materiali	marmo (monumento)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	soffitto
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (marsigliesi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	teatro lirico
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	teatro lirico
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	comune di Bergamo
CDGI - Indirizzo	piazza Matteotti, 3-Bergamo
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939
NVCE - Estremi provvedimento	1981/03/17
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. borghi storici
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAN - Codice identificativo	00103720-01
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Stolfi G.
CMPN - Nome	Reverzani C.
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	2) Doc. graf. AM: progetto di ristrutturazione, piante, 1:100 (1980)/ progetto di ristrutturazione ridotto, piante stato di fatto, 1:50 (1988). 3) Doc. fot. AM: facciata/ fronte laterale/ monumento (1980). 4) Restauro con rinnovo attrezzature tecniche ed ampliamenti sui fianchi della sala per ridotto verso ovest e per manifestazioni culturali ad est (1964)/ Ristrutturazione (1981)/ Ristrutturazione facciate laterali ed ampliamento ridotto (1989). 5) Teatro costruito tra il 1786 e il 1791 su disegno dell'arch. Lucchini, fu ricostruito nel 1801 dopo un incendio (1797) dall'arch. Segrè/ Sala con pianta a ferro di cavallo con tre ordini di palchi, due gallerie e 1500 posti/ Fronte verso il sentierone a due

ordini di gusto neo-barocco/ Ai lati ali rientranti collegate con ambienti a portico/ Decorazioni dipinte da F. Domenichini, 1903 (soffitto sala)/ Decorazioni liberty (avancorpo ottocentesco)/ Inventario BCA Comune di Bergamo: schede n. 0130128 e n. 0130129/ Bibl. F. Buonincontri, "Il sistema teatrale a Bergamo tra il XVIII e il XIX secolo", in "Storia della città", 22, aprile-giugno 1982, p. 65-80.