

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00103727
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	complesso
OGTN - Denominazione	rocca viscontea, parco della rimembranza, (a)

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Bergamo
PVCI - Indirizzo	via Rocca 19 , 21 , 23

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Città Alta
----------------------	------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Bergamo
CTSF - Foglio/Data	2/ 5 (dato catastale 1990)

CTSN - Particelle	301, 3291, AX (dato catastale 1990)
-------------------	-------------------------------------

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

## GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

### GPDP - PUNTO

GPDPX - Coordinata X	9.667110
GPDPY - Coordinata Y	45.703816

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
------------------------------------	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
-------------------------------------	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
---	-------

## GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	rocca (XIV, 1331-36)/ torrione rotondo (1455-58)
-----------------------------------	--

ATBD - Denominazione	architettura fortificata medievale
----------------------	------------------------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------	-------------------------

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione "casa della marchesa" (XVII)
-----------------------------------	--

ATBD - Denominazione	maestranze locali
----------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------	-------------------------

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	trasformazioni, con demolizioni (XIX, dal 1859)
-----------------------------------	---

ATBD - Denominazione	maestranze locali
----------------------	-------------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
--------------------------------	-------------------------

## RE - NOTIZIE STORICHE

### REN - NOTIZIA

REN - Riferimento	intero bene
-------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	fase preminente
--------------------------	-----------------

RENF - Fonte	NR
--------------	----

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XIV
---------------	-----

RELI - Data	1331/00/00
-------------	------------

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	quadrilatera (rocca)
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio a vista/ intonaco (riv. in parte)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	fortificazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero delle Finanze-Intendenza di Finanza di Bergamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Bergamo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1982/10/18
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	C.C., art. 822
<b>NVCE - Estremi</b>	

<b>provvedimento</b>	1982/10/18
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1995)
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro e risanamento conservativo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103727-01
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103727-02
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Reverzani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	(a) Resti dell'ex casa della marchesa. 1) Il mapp. 3291 non è segnato nella mappa catastale allegata fornita dal Comune di Bergamo. 2) Doc. graf. AM: rilievo, piante, 1:200 (1905)/ rilievo caserma bombardieri, pianta e sezione, 1:50 (1931). 3) Doc. fot. AM: serie vedute/ serie dettagli muraturecortine (1980). 4) Restauro con ricostruzione chiesa di S. Eufemia (1925-28)/ Restauro cortine murarie (1980). 5) La rocca fu edificata nel 1331 daGiovanni di Lussemburgo re di Boemia e di Polonia, e terminata nel 1336 da Azzone Visconti/ Data l'antichissima utilizzazione del sito la fortificazione fu realizzata utilizzando anche come fondazioni le basi delle muraglie di una fotificazione altomedievale (tratti sono visibili nella parte più bassa della cortina nord e torre di nord-ovest del mastio) e inglobò l'antichissima chisa

## OSS - Osservazioni

vicinale di S. Eufemia (1006) ora visibile in una ricostruzione del 1928/ Venduta a privati nel 1797, fu occupata dagli austriaci e dal 1859 al 1920 ridotta a penitenziario/ Restauri eseguiti nel 1925-27 riportarono la rocca nella sostanziale integrità delle sue antiche strutture grazie alla demolizione delle case che avevano inglobato porzioni dellacinta esterna a più diretto contatto con la città, fra cui l'edificio barocco detto "palazzo della marchesa"/ La rocca è un esmpio molto significativo dell'evoluzione dell'architettura militare europea medievale: tipica l'ampia cinta muraria esterna in pietra racchiudente l'antico mastio: il corpo centrale più elevato e fortificato a pianta rettangolare rinforzato da quattro torri quadrate agli angoli oggi demolite/ I veneziani sostituirono la torre di sud-est con il torrione circolare, ed edificarono torretta circolare di S. Benedetto all'esterno ed aggiunsero alla fine del '500 corpo di fabbrica addossato alla cortina ovest per l'alloggio dei cannonieri; l'edificio fu occupato dal 1960 fino a tempi recenti dal Museo del Risorgimento/ Inventario BCA Comune di Bergamo: schede n. 0204202/ 0204205/ 0204206/ 0204207/ 0204208/ 0204209/ 0204210/ 0204211/ 0204213/ 0204214.

6) L'edificio militare addossato alla cortina ovest della rocca è attualmente abbandonato, non più sede del museo del Risorgimento/ Dal rilievo fotografico evidenti le pessime condizioni chiuso al pubblico.