

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## **NCT - CODICE UNIVOCO**

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00103732

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S26

## **OG - OGGETTO**

### **OGT - OGGETTO**

**OGTD - Definizione tipologica** palazzo - giardino

<b>OGTN - Denominazione</b>	Palazzo Gavazzeni
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Bergamo
<b>PVCI - Indirizzo</b>	via Porta Dipinta 5
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Città Alta
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Bergamo
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	37
<b>CTSN - Particelle</b>	1008
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.665435
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.703174
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione su strutture preesistenti (1770 ca.)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calepio Nicolino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1770/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	longitudinale
<b>PNTF - Forma</b>	irregolare, a corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muri: pietra/ intonaco (riv.)/ marmo di Zandobbio (contorni, lesene, balconi)
<b>SVCM - Materiali</b>	colonne: marmo di Zandobbio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	

<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gavazzeni Franco
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Gavazzeni Giuseppe (1992)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Porta Dipinta, 5-Bergamo
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1985/09/16
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1986/09/11
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00103732-01
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G.
<b>CMPN - Nome</b>	Reverzani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

2) Doc. graf. AM: rilievo (?), piante, 1:50 (1959). 3) Doc. fot. AM: interno, con volta a crociera/ interno, con volta a lunette/ portico a pilastri/ soffitto a stucchi, con affresco centrale/ soffitto dipinto/ veduta delle mura (s.d., 1985). 4) Restauro (1956-57). 5) Edificio nasce su fondamenta di uno o più edifici precedenti di cui restano tracce nei piani seminterrati/ Cortile centrale, corpo a nord 2 piani, 2 ammezzati e sottotetto; corpo sud 2 piani più due seminterrati/ Fronti simmetricamente composti/ Fronte su strada: alto zoccolo in cui si apre grande ingresso arcuato; il resto del fronte è suddiviso da altissime lesene/ Cortile trapezoidale porticato sul fronte di controfacciata dove androne si allarga in arcate sorrette da due file di colonne/ Fronte sud: al piano seminterrato portico a tre grandi arcate a pieno centro su pilastri/ Fronte nord: lesene dai capitelli stilizzati sorreggono semplicissima trabeazione/ Al 1° piano finestre con cornice a omega e balconcini in ferro battuto/ Sottogronda con modanatura a ovolo in pietra/ Colonne del portico bugnate nel cortile, sopra l'arco del portico, decorazioni a volute di ascendenza barocca/ Fronte sud: piano terra apertura con timpano trapezoidale e balcone su mensole a modiglione accoppiate/ Decorazioni a stucco di M. Camuzio (not. 1745-1767) in ambienti corpo sud/ Affreschi XVIII e XIX in sale del corpo nord (Federico Ferrario, not. 1750-1788, e scuola)/ Inventario BCA Comune di Bergamo: scheden. 0203314-0203314 bis.

**OSS - Osservazioni**