

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo  
generale 00218873

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura lignea

OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna col Bambino in grembo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Spoletto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	005
INVD - Data	2016/11/16
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Umbria
PRVP - Provincia	PG
PRVC - Comune	Cascia
PRE - Diocesi	SPOLETO-NORCIA
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
AIN - ALTRE INDAGINI	
AINT - Tipo	catastrofe naturale
AIND - Data	2016
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1501
DTSF - A	1520
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Marino di Giovanni Frasca

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	140
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISP - Profondità</b>	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	L'opera è stata messa in sicurezza dai restauratori presenti in deposito a Spoleto; Martina Panuccio, Paolo Pettinari, coordinati da Oriana Sartiani.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	2009/2010
<b>RSTS - Situazione</b>	concluso
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Emanuela D'abbraccio/ Germana Lolli

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna è seduta e tiene in grembo il Bimbo, questo è appoggiato ad un cuscino adagiato sotto il braccio destro in segno benedicente, un sottile lembo di tessuto verde lo attraversa in corpo. La vergine ha le mani giunte in preghiera e lo sguardo è rivolto verso il basso. I panneggi sono ben scolpiti e l'abito blu è disegnato con stelle e ricami, il sottabito è rosso. La scultura è stata segata ai piedi per qualche centimetro, probabilmente per inserirla in una nicchia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Madonna; Bambino. OGGETTI: Cuscino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ansano Fabbi ipotizza per questa opera la mano dello scultore casciano Marino di Giovanni Frasca (autore di una Madonna conservata a San Paolo di Terzone, frazione di Leonessa). La critica successiva sulla scorta di Giancarlo Gentilini ha scartato questa ipotesi a favore di qualche altro scultore locale. Nello studio sulla scultura in Valnera Diego Mattei ha ricostruito un gruppo di opere simili, già

variamente conosciute dalla critica presenti a Cascia, Atri di Cascia e Acquacanina nelle Marche, avvicinando lo stile scultoreo alle pitture della dinastia degli Sparapane di Norcia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Achilli M.

**FTAD - Data**

2017

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUMB1000218873

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fabbi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1975

**BIBH - Sigla per citazione**

00002537

**BIBN - V., pp., nn.**

445

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gentilini G.

**BIBD - Anno di edizione**

2013

**BIBH - Sigla per citazione**

00002831

**BIBN - V., pp., nn.**

21

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mattei D.

**BIBD - Anno di edizione**

2015

**BIBH - Sigla per citazione**

00003295

**BIBN - V., pp., nn.**

62

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Vergari A.

**BIBD - Anno di edizione**

2015

**BIBH - Sigla per citazione**

00002832

**BIBN - V., pp., nn.**

135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003317
<b>BIBA - Autore</b>	AA. VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2017
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003317
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	91
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Tesori dalla Valnerina
<b>MSTL - Luogo</b>	Spoletto
<b>MSTD - Data</b>	2017
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene a rischio
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CM PN - Nome</b>	Mattei Diego
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Balducci Corrado