

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104125
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa e rustici annessi
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Tomaso in Lemine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Almenno San Bartolomeo
PVCI - Indirizzo	strada vicinale da S. Tomaso alle Fontane

SET - SETTORE	
SETT - Tipo	TP

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Almenno San Bartolomeo
CTSF - Foglio/Data	13
CTSN - Particelle	F

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.592772
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.739846
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione chiesa (XII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione rustici
<b>ATBD - Denominazione</b>	architettura rurale
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RELW - Validità</b>	(?)
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE VW - Validità</b>	(?)
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	centrale
<b>PNTF - Forma</b>	circolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra da taglio a vista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	portico e loggiato interni
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	emisferica
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	deambulatorio e matroneo
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	rustici
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	chiesa: ardesia di Branzi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	rustici: laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa/ abitazione e usi agricoli (rustici)
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa/ convento
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Bartolomeo apostolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Vignola - Almenno S. Bartolomeo (BG)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 4

NVCE - Estremi provvedimento	1983/03/22
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view
FTAN - Codice identificativo	00104125
FTAF - Formato	jpg
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>2) Doc. graf. AM: rilievo, pianta e alzato, 1:100 (1878?)/ progetto altare, pianta e prospetto 1:10 (s.d.)/ rilievo e progetto rustici, pianta p. t.,prospetti, 1:100 (1994, 1996)/ 3) Doc. fot. AM: n. 3 vedute d'insieme (s.d.)/ n. 14 vedute area presso S. Tomé (s.d.)/ veduta esterna abside (1984)/ n. 3 vedute facciata e dettaglio portale (1984)/ n. 6 viste d'insieme (1982)/ veduta invernale chiesa/ interno chiesa/ capitello a sx nel presbiterio (s.d., cartolina)/ n. 4 viste del complesso (1993?)/ n. 4 esterni rustici/ n. 2 vedute scala al p.1 (1996)/ 4) Lavori di restauro nel 1704, 1878, e 1893-95; questi ultimi hanno modificato la lanterna, il pavimento, le volte e la cupola, la copertura, e hanno causato l'asportazione degli affreschi del XIV-XV sec. che ornavano la parete perimetrale interna del p.t.,di cui restano tracce/ restauro copertura (1948)/ 5) La chiesa è caratterizzata dalla sovrapposizione di tre volumi cilindrici di dimensioni decrescenti verso l'alto, e da un presbiterio rettangolare con abside semicircolare verso oriente/ il cilindro maggiore esternamente presenta una serie di semicolonnine che si concludono alla sommità, inserendosi in una teoria di archetti pensili; il tamburo superiore ripete lo stesso motivo con lesene/ portali sormontati da lunetta in pietra scolpita/ monofore, aperture acroce</p>

greca, bifore e oculi disposti nella parte alta del cilindro maggiore, del tamburo, della lanterna e dell'abside/ all'interno, capitelli di foggia ed epoca differente, che capovolti sono inpiegati anche come basi delle colonne/ l'interno è delimitato al p.t. da uno stretto porticato circolare, sul quale si sviluppa un loggiato con probabile funzione di matroneo, cui si accede per due scalette in spessore di muro/ degli affreschi interni del XIV-XV sec. resta solo una "Madonna col bambino" sul muro a dx dell'ingresso/ sul luogo del monastero, cui apparteneva la chiesa e di cui si ha notizia dal 1260, sorge ora un cascinale; fino al secolo scorso, il monastero era collegato alla chiesa tramite un cortiletto o un portico coperto (sono tuttora visibili una portina murata nel lato sud del presbiterio e attacchi di muro).