

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104131
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	bene composto
RSET - Tipo scheda	A
RSEC - Codice bene	A 03.00104134

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa, convento e rustici
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Nicola ed ex Convento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Almenno San Salvatore
PVCI - Indirizzo	via Convento 3

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Almenno Alto
----------------------	--------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Almenno San Salvatore
----------------------	-----------------------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	10
---------------------------	----

<b>CTSN - Particelle</b>	G, 989
--------------------------	--------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.586074
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.748062
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione chiesa e convento (XV-XVI)
--	--

<b>ATBD - Denominazione</b>	tardogotico
-----------------------------	-------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XV
----------------------	----

<b>RELI - Data</b>	1488/00/00
--------------------	------------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
----------------------	-----

<b>REVI - Data</b>	1518/00/00
--------------------	------------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
-------------------------------------	--------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
----------------------	---------

<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	chiosstro
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	quadrilatera a corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiesa
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra a vista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiosstro
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/ intonaco (parte)
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	chiosstro
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	portico chiosstro
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	ex convento
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	ex convento
<b>USAD - Uso</b>	azienda agricola-vinicola/ ristorante/ rustici
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	chiesa
<b>USAD - Uso</b>	chiesa sussidiaria (SS. Salvatore)
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	convento (eremitani)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Lurani Cernuschi Gianpiero, Elisabetta (n. 1932), Gabrio, Agostino, Giovanna, Francesco, Alberto, Carola, Ilaria, Elisabetta (n. 1972), Emanuele (n. 1964)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cappuccio, 18 - Milano

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1981/12/13
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1982/04/02

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1979)/ PP
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	zona A/ vincolo di salvaguardia edifici di pregio artistico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00104131
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Cattaneo E. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G. (fotografie)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

2) Doc. graf. AM: rilievo chiesa, pianta, 1:100 (1971)/ rilievo, pianta tetto campanile, alzato, 1:50 e 1:10 (1970)/ rilievo chiesa, pianta (con indicazione travetti da rinforzare), 1:200 (1983)/ rilievo e progetto,

## OSS - Osservazioni

piante fabbricato, 1:100 e 1:50, prospetti e sezione, 1:50 (1988)/ rilievo e progetto, pianta edificio m. 989, 1:100 (1988)/ rilievo e progetto fabbricato, piante sezione e prospetti, 1:100 e 1:50 (1991)/ 3) Doc. fot. AM: n. 7 affreschi (s.d., 1971?)/ facciata e campanile/ parte inferiore facciata/ n.3 particolari facciata/ fianco sx chiesa/ n. particolari tetto/ soffitto ligneo matronei (1975)/ n. 3 affreschi interno chiesa/ n. 2 interni/ n. 4 facciata e particolari/ veduta tetti/ n. 3 parziali facciata e fianco sx/ veduta campanile dal chiostro/ veduta del complesso da est/ esterno/ n. 3 lati chiostro/ interno chiesa: cappelle e matroneo (s.d., 1981?)/ facciatae fianco sx chiesa/ vista d'insieme del complesso (cartolina, s.d.)/ tetto ligneo decorato della chiesa (1983)/ n. 12 esterni rustici/ n. 4 esterni/ n. 8 lati chiostro e portico, e n. 4 dettagli (s.d., 1988?)/ n. 4 dettagli campanile (1995)/ n. 2 rustici sul m. 985 (1985)/ n. 2 rustici sul m. 550 (1985)/ 4) Restauro affreschi (1959?)/ restauro coperture abside e campanile (1971)/ restauro facciata e tetto chiesa (1975)/ rifacimento tetto ex convento (1982)/ restauro tetto navata centrale e matroneo dx (1983)/ rifacimento tetto fabbricato rustico m. 985 (1985)/ restauro copertura edifici sui m. 989 e 991 (1985)/ sistemazione coperture (1991)/ rifacimento sommità campanile (1995) / 5) Il complesso è costituito da chiesa, ex convento e rustici annessi/ la chiesa fu consacrata nel 1518 (la data si legge in una lapide nel presbiterio), e ha facciata divisa da sei lesene in cinque parti, portale in marmo bianco con architrave e spalle ornati di medaglioni di marmo rosso, un rosone con cornice di marmo bianco e fasce rosse, due finestroni con analogo motivo bicromo e tre nicchie con statue della Madonna, di S. Agostino e di S. Nicola da Tolentino/ all'interno, sei cappelle per lato sopra cui corre il matroneo, decorate da stucchi di G. Sanz (XVIII sec.)/ nel pavimento, lastre tombali finemente scolpite/ affreschi di fine XV-inizio XVI sec., tra cui uno "Sposalizio di S. Caterina" di A. Boselli (1480-post 1536); e dipinti di A. Previtali, F. Bassano il Giovane, A. Cifrondi/ cantoria con organo e coro in noce (fine XVI sec.)/ la V cappella sx fu modificata in altezza nel XVIII sec., per collocarvi l'altare della B.V. della Cintura/ il convento, addossato al fianco sud della chiesa, ha chiostro con portico ad arcate a sesto acuto.