

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104156

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Giorgio martire

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Ardesio

PVCI - Indirizzo via A. Locatelli

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Ardesio
CTSF - Foglio/Data	NR (dato catastale 1990)
CTSN - Particelle	A (dato catastale 1990)
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.930719
GPDPY - Coordinata Y	45.936540
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	ricostruzione (XVIII, 1737)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caniana Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione, su preesistenze del XII sec. (XV)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVIII
----------------------	-------

REVI - Data	1747/06/24
--------------------	------------

REVX - Validità	ante
------------------------	------

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTS - Schema	ad aula
----------------------	---------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali	muratura e intonaco/ pietra (portale, ordini)
-------------------------	---

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	campanile
--------------------------	-----------

SVCM - Materiali	pietra a vista
-------------------------	----------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	abside
-------------------------	--------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a catino
---------------------	----------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	campanile: rame
-------------------------	-----------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Giorgio martire
CDGI - Indirizzo	piazza S. Giorgio - Ardesio (BG)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/05

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
-----------------------------------	--------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine presa da BeWeB
FTAA - Autore	Beweb
FTAN - Codice identificativo	00104156
FTAF - Formato	jpg

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

3) Doc. fot. AM: n. 6 viste sagrato/ facciata/ n. 6 esterni (1986)/ n. 5 affreschi sagrestia (1993)/ n. 2 affreschi sagrestia prima e dopo lo strappo (1997?)/ 4) Restauro (1919)/ restauro affreschi (1989)/ restauro affreschi e stucchi della sagrestia (1992)/ 5) L'attuale sagrestia era stata la vecchia chiesa parrocchiale fino alla metà del XVIII sec., quando fu costruita l'attuale nuova chiesa la cui data di consacrazione è 24 giugno 1747/affreschi dal XV al XVIII sec., e decorazioni in stucco nella sagrestia/ organo Perolini del 1863/ il campanile fu eretto

OSS - Osservazioni

nel 1748 e sopraelevato nel 1871/ facciata a due ordini, con andamento convesso dei corpi laterali e timpano su due paraste ioniche/ altare maggiore in marmo della bottega dei Fantoni (1759)/ stalli del coro del 1620/ pulpito e sculture lignee ("Compianto di Cristo") del 1759, opere dei Fantoni/ all'interno, decorazione eseguite nel 1864 dai fratelli Maironi/ l'ingresso del sagrato è ornato da due stipiti polistili, che secondo testimonianze antiche apparterebbero alla primitiva chiesa del 1176/ sulla dx della parrocchiale, cappella del S. Sepolcro, con affreschi del XV sec. deteriorati; vi è annessa una loggia dove sono sistemate sette statue lignee policrome della bottega dei Fantoni (XVIII sec.).