

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104135
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Martino vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
PVCI - Indirizzo	piazza Italia

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Alzano lombardo
CTSF - Foglio/Data	AM/9

CTSN - Particelle	G
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.730612
GPDPY - Coordinata Y	45.733732
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	rifabbrica di chiesa preesistente (XVII, 1659-70)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Quadrio Gerolamo
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	coro (XVIII, 1793)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Caniana Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	completamento facciata (XIX, 1895-98)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Muzio Virginio
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	NR (recupero pregresso)

ATBD - Denominazione	NR
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1659/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1898/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	a tre navate
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco/ pietra di Zandobbio (portali)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	marmo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	navata
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa parrocchiale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa parrocchiale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Martino vescovo
CDGI - Indirizzo	via Adobati, 22 - Alzano Lombardo (BG)

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1912/03/11

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
-----------------------------------	--------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAN - Codice identificativo	00104135
FTAF - Formato	JPG

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.

AN - ANNOTAZIONI

2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto nuovi contrafforti, 1:50 e 1:20 (1935)/ rilievo, pianta chiesa 1:200, pianta tetto 1:100 (1978)/ rilievo, pianta 1:100 (1991)/ 3) Doc. fot. AM: n. 2 particolari statue facciata (1963, 1977)/ n. 2 viste facciata durante il restauro (1977)/ n. 5 particolari facciata/ statua di S. Martino dopo il restauro/ n. 2 angelo a sx della statua di S. Martino/ gruppo scultoreo di S. Felicità/ angelo a dx della statua di S. Felicità (1977)/ n. 4 prospetto nord sagrestia-museo (1978)/ n. 3 interno chiesa (fotocopie, 1981)/ n. 6 pavimento marmoreo cappelle S. Pietro e S. Crocifisso (1988)/ n. 3 interni sagrestia (1981)/ parte inferiore facciata (s.d., 1996?)/ 4) Restauro

OSS - Osservazioni

cappella SS. Sacramento (1933?), cappella della Madonna (1934?9, affreschi (1934?)/ costruzione contrafforti sulfianco (9135?)/ restauri statue in ceppo sopra i tre portali (1977, 1996)/ rifacimento tetto sagrestia-museo (1992-94)/ 5) La facciata rimase in gran parte al rustico fino alla fine del XIX sec.: su disegno di G. Quadrio furono realizzati da Pietro Macetti i tre portali (XVII sec.), e da A.M. Pirovano le soprastanti statue in ceppo gentile di Brembate (1751-52)/ statue sui propilei e sulla cuspide in marmo bianco di Botticino, opera di Barcaglia e G. Ghidoni (1898)/ all'interno, tele del soffitto di P. Raggi (1690), altre di G. Cignaroli, di F. Daggiù detto il Capella, di G. B. Cifroni, Zucco, Roncelli, Palma il Giovane, G. Cavagna, L. Lotto/ nelle tre sagrestie, armadi barocchi eseguiti nel 1679-80 da G. e A. Fantoni (prima sagrestia) e nel 1692 da A. Fantoni e dai Caniana (seconda sagrestia)/ pulpito del 1711-13 di A. Fantoni e G.B. Caniana/ altari in marmi policromi/ cappella del Rosario costruita nel 1677, con marmi di A. Fantoni, Nanni, Baroncini e Calegari; stucchi di E. Camuzzo; affresco di G. Orelli; tele di Tintoretto, Appiani, Diotti, Camuccini, Capella, Dell'Era, Cavagna/ organo rifatto dai Serassi nel 1820 e 1844/ il campanile sorse su un antico torrizzo (1486).