

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104205
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTN - Denominazione	Palazzo Carrara già Furietti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Presezzo
PVCL - Località	PRESEZZO
PVCI - Indirizzo	via Colombaia 2 , via Vittorio Veneto

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Presezzo
CTSF - Foglio/Data	4
CTSN - Particelle	381, 478, 479
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.564134
GPDPY - Coordinata Y	45.691215
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	google maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	riforma (XVIII, fine)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Calepio Nicolino
AUTA - Dati anagrafici	N.R.
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XVI)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	N.R.
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELW - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	a U
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	ciottoli/ pietra/ laterizio/ intonaco/ pietra (contorni)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	portico
SVCT - Tipo di struttura	colonne
SVCM - Materiali	pietra
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	portico
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sala p.t.
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a schifo
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	sala p.t.
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a padiglione
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	cappella
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a bacino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	p.c.
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione (pr. privata)/ nessuno (pr. comunale)
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione (Furietti)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà mista pubblica/privata
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Presezzo (m. 106, 108)
CDGS - Indicazione specifica	Locatelli Camillo e Carrara Tullia (m. 380, 478)
CDGS - Indicazione specifica	Carrara Franco e Lucilla (m. 479)
CDGS - Indicazione specifica	Dentella Ada, Fausto e Valerio
CDGS - Indicazione specifica	Zangari Giuseppe
CDGS - Indicazione specifica	Rota Tarcisio (m. 381)
CDGI - Indirizzo	via Vittorio Veneto - Presezzo (BG)/ via Colombaia, 2 - Presezzo (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1914/07/08
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
STUN - Sintesi normativa zona	restauro/ risanamento statico e igienico/ ricostruzione con conservazioneestetica/ demolizione superfetazioni
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine presa da SIRBeC
FTAA - Autore	SIRBeC
FTAN - Codice identificativo	00104205
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Stolfi G. (compilazione)

CMPN - Nome

Castellani M. (sopralluogo, compilazione)

FUR - Funzionario responsabile

Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2018

AGGN - Nome

Zola A.

AGGE - Ente

SABAP-BS S289

AGGF - Funzionario responsabile

Sala L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto parte comunale, piante sezioni e prospetti, 1:100 (1989, 1993)/ rilievo e progetto parte sul m. 381, piante sezioni e prospetti, 1:50 (1994)/ rilievo e progetto parte sul m. 479, piante sezioni e prospetti, 1:50 (1994)/ 3) Doc. fot. AM: serie vedute e dettagli esterni e interni parte comunale (1993)/ serie vedute e dettagli parte sul m. 381 (1994)/ 4) Restauro e ristrutturazione parte comunale (dal 1993, in corso)/ sistemazione tetto m. 381 (1994)/ ristrutturazione e sopralzoparte m. 381, ex stalle ora abitazione (anni '70)/ ristrutturazione partem. 479 (1994)/ ristrutturazione m. 380 (anni '70)/ ristrutturazione m. 478 (in corso)/ 5) Gli affreschi attribuiti al Cavagna e all'Averara (XVI-XVII sec.) già esistenti nel palazzo, non sono più in sito/ decorazioni a stucco in tre stanze al p.1, attribuite ai Camuzio/ resti di decorazioni a fresco/ alcuni affreschi, staccati, sono ora in Palazzo Marino a Milano/ camino in pietra, nel salone già affrescato al p.t./ cappella con altare condecorazioni a stucco/ parte del lato ovest con portico sulla corte, ad archi su 5 colonne e 2 semicolonne/ la parte nobile di maggior pregio è quella comunale (m. 106) e parte di quella privata (m. 380, 478); il resto del complesso è la trasformazione con ristrutturazione della parte di servizio che in origine era adibita a stalle, depositi e abitazioni salariati/ bibl.: Perogalli-Sandri-Zanella, Ville della provincia di Bergamo, Bergamo 1979, p. 325.