

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104200
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	casa - giardino
OGTN - Denominazione	Complesso Riccardi-Bonomi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Nembro
PVCI - Indirizzo	via Cavour 2 , 4 , 6 , 8 , 10 , 12(P) , via Cavour , 18 , 20 , 22

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Nembro
CTSF - Foglio/Data	19
CTSN - Particelle	3593, 337, 419, 3594

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.763923
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.746835
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	corpo su strada (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	casa paadronale (XVIII, fine-XIX, inizio)
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	N.R.

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validità</b>	(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>RE VW - Validità</b>	ca

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTF - Forma</b>	irregolare a corte
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra e ciottoli con inserti di laterizio/ intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	androne
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sale p.t.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sale p.t.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sale p.t.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	sale p.t.
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solaio
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	

**USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione/ nessuno

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione/ usi agricoli

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Bonomi Laura e Ignazio
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Cortinovis Mario (m. 419 e 3594 parte)
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Cavour, 12 - Nembro (BG)

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art. 2,3
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1988/06/04
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1988/12/13

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	permessi ampliamenti del 20%/ intervento non specificato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
<b>FTAA - Autore</b>	Google street view
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00104200
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Castellani M. (sopralluogo, compilazione)

**FUR - Funzionario responsabile**

Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data**

2018

**AGGN - Nome**

Zola A.

**AGGE - Ente**

SABAP-BS S289

**AGGF - Funzionario responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

4) Rifacimento tetti (1975 ca.)/ parte del giardino è stata espropriata per realizzare la nuova s.p. (ante 1975)/ parte dei m. 3594 e 419 ristrutturata tra fine anni '70 e inizio '80/ m. 340 espropriato e ora utilizzato aparcheggio pubblico/ 5) Il complesso si articola intorno a cinque corti con fronte unico su via Cavour, di cui una di accesso e servizio alla casa padronale; tale corte presenta un prospetto, quello del corpo su strada, con loggia al p.2 ad archi su colonne/ molti ambienti della casa padronale hanno decorazioni a fresco a grisaille (sala p.t. a dx ingresso), con paesaggi fantastici opera del Nebbia (p.1) e con altre decorazioni a fresco/ sul prospetto verso corte del corpo su strada, due stemmi in pietra/ pavimenti in stucco lucido su supporto in cotto/ facciata con portale recante inchiave stemma Riccardi/ separato dal complesso dalla via, giardino con cascina dipinta con decorazioni neogotiche, in posizione rialzata con accesso per mezzo di una scalinata in asse con l'ingresso del complesso (m. 435,4390, 2757).