

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00104229

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTQ - Qualificazione** parrocchiale

**OGTN - Denominazione** Chiesa di S. Maria Assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Zogno

**PVCI - Indirizzo** via Grumello de' Zanchi

**PVL - Altra località** Grumello de' Zanchi (frazione ISTAT)

### CST - CENTRO STORICO

**CSTA** frazione

### SET - SETTORE

**SETT - Tipo** SU

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

**CTL - Tipo di localizzazione** localizzazione fisica

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Zogno
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	3 Grumello/ s.d. (dato catastale 1990)
<b>CTSN - Particelle</b>	A (dato catastale 1990)

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

**GPDP - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.677414
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.791970
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rifacimento di chiesa 400esca (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELW - Validità</b>	(?)

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1748/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ intonaco
-------------------------	------------------

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
--------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra a vista
-------------------------	----------------

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	portichetto
--------------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	cemento
-------------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a bacino
---------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a catino
---------------------	----------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	campanile: cemento
-------------------------	--------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Fraz. Grumello de' Zanchi - Zogno (BG)

### NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/07/24

### STU - STRUMENTI URBANISTICI

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	intervento non specificato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine presa da SIRBeC
<b>FTAA - Autore</b>	SIRBeC
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00104229
<b>FTAF - Formato</b>	JPG

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Castellani M. (sopralluogo, compilazione)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.

## AN - ANNOTAZIONI

	4) Nel 1917 Luigi Frana eseguì alcune decorazioni interne/ nel 1924 la decorazione del 1917 subì alcuni ritocchi: furono rifatti i quattro pennacchi della volta/ nel 1925 fu sopraelevato il campanile del 1748, con un cupolino sormontato da statua della Madonna; nello stesso 1925 fu realizzato il portichetto addossato al lato sud/ 5) Facciata con
--	---

**OSS - Osservazioni**

nicchie con vasi in pietra e portale in pietra tenera/ interno decorato con pitture e stucchi dorati; volta con affreschi (XVIII sec.); grandi tele di A. Pieri sulle pareti con "Presentazione di Maria al tempio" e "Guarigione di un lebbroso"; sull'altare e sui fianchi della cappella lato sx tavolette costituenti parti di un polittico attribuito da alcuni studiosi a Carpaccio; dietro l'altare maggiore tela di L. Bassano raffigurante la "Madonna del Rosario"; nel presbiterio due balconate di cui quella dx con organo; pulpito in legno scolpito e dipinto/ altari in marmi neri e policromi con dorature/ croce astile gotica con smalti, pietre dure e ageminate/ sul lato sx, cappelletta dei Morti (XVIII sec.).