

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104224
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTQ - Qualificazione	parrocchiale
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Andrea

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Villa d'Adda
PVCL - Località	VILLA D'ADDA
PVCI - Indirizzo	via S. Andrea

<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	TP
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Villa d'Adda
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	8
<b>CTSN - Particelle</b>	504
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.461509
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.709833
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XIV-XV)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardogotico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	rimaneggiamenti interno (XVII)
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIV

<b>RELI - Data</b>	1397/00/00
<b>RELX - Validità</b>	ca
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>REVI - Data</b>	1469/06/12
<b>REVX - Validità</b>	ante
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra/ ciottoli/ intonaco/ pietra a vista (base e lesene)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	cappelle laterali, presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	stanza casa parrocchiale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	stanza casa parrocchiale
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	solai
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	nessuno
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento</b>	

<b>cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Andrea apostolo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via del Borgo - Villa d'Adda (BG)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939, art. 4
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1970/10/29
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	manutenzione ordinaria e straordinaria/ restauro/ ristrutturazione interni
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	immagine presa da SIRBeC
<b>FTAA - Autore</b>	SIRBeC
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00104224
<b>FTAF - Formato</b>	JPG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Sforza M. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Castellani M. (sopralluogo, compilazione)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	2) Doc. graf. AM: rilievo quotato travi copertura, progetto delle stesse, 1:1 (1970)/ rilievo, pianta copertura, 1:50 (1971)/ 3) Doc. fot. AM: n.

## OSS - Osservazioni

1 vista esterna, n. 1 vista interna (s.d., 1968 ca.)/ n. 4 viste interne, n. 1 vista esterna (1956)/ n. 7 viste interne (s.d., 1985 ca.)/ 4) Affreschi strappati nel 1951 e montati su telaio, non più in loco/ consolidamento e ripristino copertura (1971)/ 5) Chiesa sconsacrata nel 1940/ negli anni 1938-40 ne era stata decisa la demolizione, poi non eseguita/ polittico ligneo dell'altare maggiore (XV sec., con statue lignee dorate) e tele tolte nel 1956 e ritirate dal Museo d'arte diocesano/ balaustra dell'altare maggiore trasportata in altra chiesa (S. Egidio di Fontanella al Monte)/ una armilla del portale reca la data 12 giugno 1469/ interno con tetto ligneo a vista su arconi ogivali, cappelle laterali e presbiterio con decorazione a stucco e affreschi di fine XVI-inizio XVII sec., sulle pareti resti di affreschi dello stesso periodo in cattivo stato di conservazione, cappelle laterali realizzate tra i pilastri di sostegno degli arconi (fine XVI-inizio XVII sec.)/ facciata con portale architravato in granito sovrastato da lunetta in conci di arenaria e granito di cui uno con data incisa, oculo centrale murato in conci di arenaria, sui lati lesene terminanti con resti di pinnacoli/ facciata e lato con base a scarpa in pietra a vista.