

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104254
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	mausoleo
OGTN - Denominazione	Mausoleo Crespi nel cimitero di Crespi d'Adda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Capriate San Gervasio
PVCL - Località	CAPRIATE SAN GERVASIO
PVCI - Indirizzo	via Donizetti
PVL - Altra località	Crespi d'Adda (frazione ISTAT)

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Capriate San Gervasio
CTSF - Foglio/Data	NR (dato catastale 1990)

<b>CTSN - Particelle</b>	F (parte) (dato catastale 1990)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.536854
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.589327
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione (XX, 1904)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Moretti Gaetano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1904/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1904/00/00
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCM - Materiali</b>	ceppo/ calcestruzzo (basamento)
-------------------------	---------------------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	monumento funerario
-------------------	---------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	monumento funerario
-------------------	---------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Crespi Benigno Cristoforo, Emilio, Carla, Lucia, Guido
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Borgonuovo, 18 - Milano
-------------------------	-----------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 1089/1939 art. 2,3
----------------------------------	-----------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1985/09/16
-------------------------------------	------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	1988/05/09
--	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
-----------------------------------	--------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	immagine creata da google street view
--------------------	---------------------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Google street view
----------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00104254
-------------------------------------	----------

<b>FTAF - Formato</b>	JPG
-----------------------	-----

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cattaneo E. (compilazione)
--------------------	----------------------------

<b>FUR - Funzionario</b>	
--------------------------	--

<b>responsabile</b>	Terafina A.
---------------------	-------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
--------------------	---------

<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
--------------------	---------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
--	---------

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, pianta sezione e prospetto, 1:100 (1991)/ 3) Doc. fot. AM: dettaglio decorazione mausoleo (1985?)/ prospetto principale, vista da nord e da nord-ovest/ n. 2 campionature (1991)/ 4) Restauro (1991-92)/ 5) Insieme alla residenza padronale della famiglia Crespi e agli edifici del villaggio, costituisce esempio di un insediamento industriale interamente progettato, un esempio di "company town" italiana, fondata nel 1878/ il mausoleo si erge su un basamento accessibile per mezzo di una scalinata centrale e di due laterali/ porta d'ingresso contornata da una cornice in pietra lavorata e sormontata da un frontone, sopra il quale vi sono vari simboli come la ghirlanda, la squadra e il martello, e statue raffiguranti l'operosità e il lavoro/ ai lati del mausoleo vi sono due ali ellittiche che simboleggiano un abbraccio rivolto a tutto il paese.