

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104241
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	villa - giardino
OGTN - Denominazione	Villa Sommi Picenardi già Brembate

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Brembate di Sopra
PVCL - Località	BREMBATE DI SOPRA
PVCI - Indirizzo	Via Papa Giovanni XXIII 4

### CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
------	----------------------

### SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
-------------	----

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Brembate di Sopra
CTSF - Foglio/Data	NR (dato catastale 1990)
CTSN - Particelle	272a parte (villa), 537, 276, 278, 270 (giardino) (dato catastale 1990)

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	1
----------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

#### **GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**

##### **GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.583473
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.720511
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

#### **GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto (XVIII, 2a metà)
--	---------------------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Calepio Nicolino
---------------------------	------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
-------------------------------	----

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
-----------------------------------	----

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVIII)
--	---------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
-----------------------------	-------------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	riforma facciata (XIX)
--	------------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
-----------------------------	-------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
---------------------------------------	-------------------------

### **RE - NOTIZIE STORICHE**

#### **REN - NOTIZIA**

<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
---------------------------	-------------

<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
---------------------------------	-----------------

<b>RENF - Fonte</b>	NR
---------------------	----

#### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
----------------------	-------

#### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

### **PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	villa
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	a L
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	caselli
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	quadrilatera
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	villa
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/ intonaco
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	caselli
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/ pietra
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	colonne
<b>SVCM - Materiali</b>	marmo bianco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	portico
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a vela
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	Casa di riposo "Serena"
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria

USOD - Uso	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Regione Lombardia (in gestione al Comune di Brembate di Sopra)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 1089/1939, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1941/10/15
NVCR - Data di registrazione o G.U.	1941/11/01
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view
FTAN - Codice identificativo	00104241
FTAF - Formato	JPG
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
	1) La villa è vincolata ex l. 364/1909 con notifica 29/6/1914, il giardino ex l. 1089/1939 con DM 15/10/1941; le particelle 276-278-260, pertinential giardino, sono solo elencate nel DM ma senza il riscontro di un allegato catastale/ 2) Doc. graf. AM: rilievo e progetto, pianta 1:500, piante e prospetti 1:100, sezioni 1:100 e 1:50 (1960-61)/ rilievo e progetto, prospetti e sezioni dei caselli, 1:100 (1960)/ rilievo e progetto, piante sezioni e prospetti, 1:50 (1983, 1985)/ rilievo e

## OSS - Osservazioni

progetto, piante sezioni e prospetti, 1:100 (1994)/ stato di fatto e di progetto, piante 1:200 e 1:50, prospetti 1:100 e 1:50 (1994)/ stato di fatto e di progetto parco, 1:500 (1994)/ 3) Doc. fot. AM: facciata principale/ ingresso (1960)/ facciata conservata durante le demolizioni (1962)/ vista d'insieme/ cancello/ interno(1962?)/ vista d'insieme/ prospetto ovest casello/ facciata sud, dall'interno (1963)/ sala con stucchi/ strutture in ferro sul retro della facciata vecchia (1964)/ facciata principale dopo l'intervento/ statua di Diana e facciata nord dell'edificio nuovo (1966)/ n. 33 prospetti esterni e interni caselli/ n. 8 prospetti esterni caselli/ n. 2 prospetti corpo centrale (1983?)/ n. 2 esterni (1985)/ n. 20 prospetti esterni/ n. 4 viste giardino (1992)/ n. 21 viste giardino (1993)/ n. 8 prospetti esterni (1994)/ n. 19 prospetti esterni e dettagli/ volte del portico/ n. 8 cancelli e dettagli/n. 12 statue nel parco e dettagli/ n. 8 soffitti e pareti sale di rappresentanza/ n. 42 prospetti e dettagli edificio vecchio (fotocopie a colori, 1995)/ 4) Trasformazione e ampliamento (1961-66, arch. L. Grassi)/ restauro avancorpi (1985-88)/ restauri (1995)/ 5) La villa 700esca è incorporata nella casa di riposo realizzata nel 1961-66/ dell'originario edificio (probabilmente costruito sul sito dell'antico castello di Brembate, documentato nel 1072) restano i tre prospetti verso sud, tre saloni al p. t. con stucchi su soffitti e pareti e serramenti originali dipinti, e il portico laterale/ la fronte principale è scompartita da lesene ioniche/ il p.t. si apre sul giardino con arcate e finestre a timpano, cui corrispondono al di sopra di una cornice le finestre del p.1 con parapetto a balaustrini in corrispondenza delle arcate/ due avancorpi antistanti/ cancellate d'ingresso/giardino e parco del XVIII sec. con statue di gusto neoclassico in ceppo gentile e fontane.