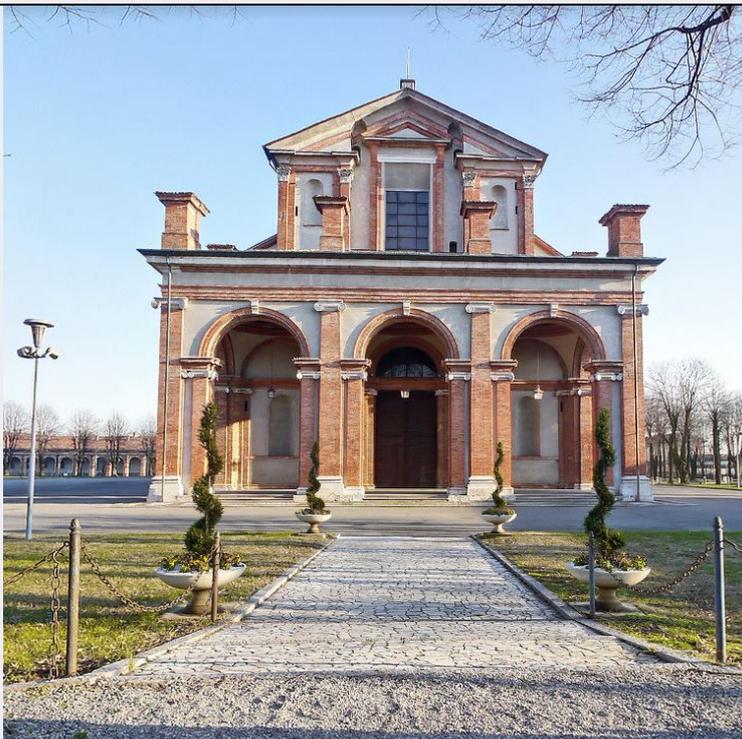


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104257
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S26

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Santuario della Beata Vergine del Fonte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Caravaggio
PVCI - Indirizzo	viale Papa Giovanni XXIII

SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Caravaggio
CTSF - Foglio/Data	30 (dato catastale 1990)
CTSN - Particelle	L, S, M, 3004, 3283, 3442, 3441, 3418 (dato catastale 1990)

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.630643
GPDPY - Coordinata Y	45.481258
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google maps
GPBT - Data	2018

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto ricostruzione (XVI, 1571)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Tibaldi Pellegrino detto il Pellegrini
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	altare maggiore (XVIII, 1736-50)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Merlo Carlo Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	NR
AUTH - Sigla per citazione	NR

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XVI-XVII)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELI - Data	1575/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1695/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	composito
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco/ laterizio a vista (lesene, cantonali)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte
SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	cupola: rame
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	santuario
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	santuario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Amministrazione Santuario Nostra Signora del Fonte in Caravaggio
CDGI - Indirizzo	viale Papa Giovanni XXIII - Caravaggio (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1912/03/11
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	immagine creata da google street view
FTAA - Autore	Google street view
FTAN - Codice identificativo	00104257
FTAF - Formato	JPG
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Cattaneo E. (compilazione)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Zola A.
AGGE - Ente	SABAP-BS S289
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
	1) ZR art. 21 L. 1089/1939, DM 17/8/61 e 12/4/62, tr. 30/10/64, 21/11/64 e 6/3/65 (m. 4277, 3858, 1955, 1964, 1954, 3331, 3009, 1967, 1970, 3685, 3005, 3419, 3444, 3425, 4411, 3977, 3859, 4096, 3629, 1965, 1951, 3443, 1952)/ 2) Doc. graf. AM: progetto di finimento del campanile, 1:50 (1929?)/ rilievo m. 3442, pianta e sezioni, 1986/ rilievo e progetto, piante e prospetti, 1:100 (1987-91)/ pianta e sezione copertura campanile, 1:50 (1987)/ rilievo, prospetti santuario (s.d.)/ rilievo, pianta tetti basilica, 1:200, prospetto e sezione, 1:100 (1995-96) / 3) Doc. fot. AM: n. 2 viste d'insieme (cartolina s.d.)/ n. 6 prospetti cortile Cancelleria/ n. 2 prospetti cortile Ospizio/ n. 2 prospetti verso l'orto/ n. 3 prospetti Penitenzieria (s.d., 1986?)/ n. 5 esterni edifici della zona di rispetto (1986)/ n. 20 esterni edifici della zona di rispetto

OSS - Osservazioni

(1989?)/ n. 8 viste coperture/ n. 3 viste d'insieme (1993)/ facciata Santuario (s.d.)/ 4) Costruzione obelisco nel piazzale antistante (1910 ca.)/ decorazione cappella del Sacramento (1919-20)/ costruzione balaustrata intorno al fontanone (1957)/ restauro copertura cupola (1965)/ restauro copertura (1967)/ restauri (1975-79)/ ristrutturazione Penitenzieria (1986)/ restauri (1982-86)/ restauro prospetti (1988)/ restauro tiburio (1989)/ restauro copertura (1989)/ ristrutturazione caselli (1990)/ restauro affreschi volta navata (1990)/ restauro organo (1994)/ 5) Il Santuario fu fondato da Filippo Maria Visconti e consacrato nel 1451, sul luogo di un'apparizione miracolosa (26 maggio 1432); l'edificio attuale ne è un totale rifacimento/ l'edificio consiste in un corpo principale a pianta quadrata sormontato da cupola, e in due bracci laterali preceduti esternamente da portici/ la decorazione della cupola è di Giovanni Moriggia (1845-59)/ cantorie e armadio nella sagrestia del XVIII sec./ sotto l'altare a tempietto ottastilo, sul luogo dove sarebbe avvenuta l'apparizione della Madonna, sgorga la fonte ritenuta miracolosa (alla quale si accede dall'esterno).