

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104269

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S26

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Pietro apostolo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Castelli Calepio

PVCL - Località CASTELLI CALEPIO

PVCI - Indirizzo largo SS. Pietro e Paolo

<b>PVL - Altra località</b>	Tagliuno (frazione ISTAT)
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	frazione
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Castelli Calepio
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	NR (dato catastale 1990)
<b>CTSN - Particelle</b>	A (dato catastale 1990)
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.902112
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.640075
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	disegno atrio e facciata (XX, 1902)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muzio Virginio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	NR
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XVII, 1602-21)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento</b>	

<b>all'intervento</b>	ampliamento coro (XVIII, 1725-40)
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	campanile (XVIII, 1789-92)
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1602/10/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	inizio
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCM - Materiali</b>	arenaria a vista
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	sagrato
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pilastrini
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra di Sarnico/ ceppo (vasi)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata, coro, cappelle
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a catino

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Pietro apostolo
-------------------------------------	----------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	largo SS. Pietro e Paolo - Tagliuno di Castelli Calepio (BG)
-------------------------	--

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1928/05/12
-------------------------------------	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI**

<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. (1983)/ Variante generale (1998)
-----------------------------------	---

<b>STUN - Sintesi normativa zona</b>	restauro
--------------------------------------	----------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	immagine presa da BeWeB
--------------------	-------------------------

<b>FTAA - Autore</b>	Beweb
----------------------	-------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00104269
-------------------------------------	----------

<b>FTAF - Formato</b>	JPG
-----------------------	-----

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1998
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Cattaneo E. (compilazione)
--------------------	----------------------------

<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G. (fotografie)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Zola A.
<b>AGGE - Ente</b>	SABAP-BS S289
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>2) Doc. graf. AM: progetto sagrato, 1:200 (1928?)/ progetto sagrato, 1:100 (1939)/ rilievo e progetto balaustrata, pianta e prospetto, 1:100 e 1:50(1984)/ 3) Doc. fot. AM: veduta campanile (1930)/ n. 10 viste balaustratasagrato (1939?)/ n. 24 particolari balaustra (1992?)/ n. 31 particolari balaustrata (fotocopie, 1985)/ n. 21 particolari pavimento (1994)/ 4) Restauro balaustrata sagrato (1993)/ restauro esterno (1967-71)/ restauro decorazioni interne (1973)/ 5) La 700esca balaustrata antistante è completata da due statue dei SS. Pietro e Paolo, da quattro vasi con fiori e da due vasi con fiaccole, in ceppo, opera dei Sanz; e ha subito un primo arretramento nel 1939 per poi essere rimossa e collocata nell'attuale posizione nel 1961/ dipinti di G.B. Moroni (m. 1578), G.P. Cavagna (m. 1627), C. Ceresa (m. 1679), A. Celesti (1703), G. Carobio (m. 1752), F. Capella (1758)/ pala d'altare e affreschi (volta presbiterio, cappelle, sagrestia), di C.I. Carloni (1745 ca.)/ pulpito di G.B. Caniana (1700), con mensola a mascherone di A. Fantoni/ coro ligneo intagliato di L. Castellini (1778)/ statue di G.A. e A. Sanz/ affreschi di G. Riva (1905) nella volta della navata e nel catino absidale/ bibl. : Pagnoni, Chiese parrocchiali bergamasche, Bergamo 1979, p. 368-370.</p>