

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00082276

ESC - Ente schedatore S246

ECP - Ente competente S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300082276

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Adorazione dei Magi

SGTI - Identificazione personificazioni delle virtù

SGTI - Identificazione SS. Girolamo e Agostino

SGTI - Identificazione angeli e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Cedegolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione

<b>attuale</b>	Chiesa di S. Girolamo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S. Girolamo
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.349058559
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.077945143
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-8-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4031581) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691/01/26
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1691/12/00
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008402
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Picini, Giovanni Giuseppe

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1661/ 1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002180
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Zotti, Giovanni Battista
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno di noce/ lucidatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	cariatidi 45 (+25) x 16 x 10
<b>MISV - Varie</b>	medaglione 70 x 45
<b>MISV - Varie</b>	statuette 44 x 16 x 9
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	anni Sessanta (sec. XX)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	laboratorio Poisa
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bormetti L.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Il paliotto è tripartito da sei cariatidi, posate su rocchi di colonna e raffiguranti le virtù (da sinistra: Obbedienza, Speranza, Fede, Carità, Sollecitudine, Sapienza). Nelle parti laterali del dossale si aprono nicchie contenenti le statue di S. Girolamo e S. Agostino (rispettivamente a sinistra e a destra). Nello spazio centrale, arricchito da un'elaborata cornice con foglie d'acanto e puttini (ne mancano due), trova posto un medaglione ovale in legno di noce, scolpito a rilievo e finito con lucidatura, attualmente protetto da un vetro; vi è raffigurata l'Adorazione dei Magi composta da quasi quaranta figure abilmente realizzate ad altorilievo da un unico pezzo di legno (solo il tetto della capanna è un'aggiunta successiva). Sopra il rilievo è un grappolo di otto angiolini in svariate posizioni, che sorreggono una corona. Il lavoro è completato da sottili decorazioni fitomorfe e cherubini che ornano la base e la fascia sotto al piano della mensa (alcune parti sono perdute). Il paliotto è policromato e dorato ad</p>

	eccezione del medaglione centrale, lasciato nel colore naturale del noce e semplicemente lucidato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B57
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11M1: 11M3 : 54A21(+1) : 11H(GIROLAMO) : 11H(AUGOSTINO) : 11G
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G : 11G1911
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Melchiorre; Baldassarre; Gaspere; S. Giuseppe.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personificazioni: Sapienza; Obbedienza; Speranza; Fede; Carità; Sollecitudine. Personaggi: S. Girolamo; S. Agostino.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il paliotto è stato commissionato il 26 gennaio 1691 a Giovanni Giuseppe Picini, come attesta un foglio non numerato dell' Archivio parrocchiale di Cedegolo, pubblicato da Mario Gamba (foglio attualmente illeggibile dopo l'alluvione che ha colpito l'archivio, vedi BIB, Gamba 1941, p. 51). In precedenza il paliotto era stato attribuito a Giovanni Battista Zotti da Fortunato Canevali; solo successivamente don Alessandro Sina aveva avanzato il nome del Picini pur senza riferire dell'appoggio documentario. In seguito altri storici hanno confermato l'attribuzione a Picini, motivata anche dall'analisi stilistica dell'opera. Si precisa inoltre che sul retro del paliotto è scritto a lapis: "Cedegolo - 1906" e "Presepio - Fantoni 1646": probabilmente data ed attribuzione si riferiscono a qualche vecchia catalogazione, priva di qualsiasi riferimento documentario, stilistico o critico.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Girolamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Semida, 4 - 25051 Cedegolo (BS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082276

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 188

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941(1984)

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000764
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 51
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944 (XII)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 187
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000760
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 82-84, 164-165
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferri Piccaluga G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000763
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 60-61
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rezoagli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000759
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 58-59
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rezoagli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000767
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

**RVMD - Data**

2018

**RVMN - Nome**

Mengoli E.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Nota sui restauri novecenteschi: il paliotto fu sottoposto a restauro negli anni Sessanta, l'intervento fu eseguito dalla ditta Poisa di Brescia. E' stato nuovamente restaurato nel 1977 da Luigi Bormetti di Ponte di Legno. In questa occasione l'opera è stata sottoposta a pulitura e ad integrazione pittorica delle lacune a tempera; i telamoni di destra, mancanti, sono stati rifatti, la loro doratura non è stata 'antichizzata' in modo da lasciare leggibile l'intervento; altri particolari mancanti o rotti non sono stati sostituiti. // Si segnalano le schede OA del tabernacolo e dell'ancona dell'altare maggiore della parrocchiale di Cedegolo: rispettivamente NCT 0300082277 e 0300082278.