

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104288

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTN - Denominazione Oratorio di S. Bernardino, o dei Disciplini

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Clusone

PVCI - Indirizzo via S. Bernardino

CST - CENTRO STORICO

CSTA	capoluogo municipale
-------------	----------------------

SET - SETTORE

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Clusone
----------------------	---------

CTSF - Foglio /Data	8 all. C
----------------------------	----------

CTSN - Particelle	I
--------------------------	---

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	9.948427
-----------------------------	----------

GPDPY - Coordinata Y	45.891452
-----------------------------	-----------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
-------------------------------------	-------------

GPBT - Data	2018
--------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XIV, 1336-1350)
--	------------------------------

ATBD - Denominazione	tardogotico
-----------------------------	-------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento sopralzo e rimaneggiamento (XVII, 1673)

ATBD - Denominazione barocco

ATBM - Fonte dell'attribuzione analisi tipologica

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento cappella del S. Sepolcro (1742-1751)

ATBD - Denominazione tardobarocco

ATBM - Fonte dell'attribuzione analisi tipologica

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento intero bene

RENS - Notizia sintetica fase preminente

RENF - Fonte NR

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo XIV

RELI - Data 1336/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo XVIII

REVI - Data 1751/00/00

PN - PIANTA**PNT - PIANTA**

PNTF - Forma quadrata

PNTE - Dati icnografici significativi abside quadrata

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCM - Materiali muratura e intonaco (in parte affrescato)/ pietra di Sarnico (portale, contorni)

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione portico

SVCT - Tipo di struttura colonne

SVCM - Materiali pietra

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	aula
-------------------------	------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOFQ - Qualificazione della forma	lunettata
--	-----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	coro
-------------------------	------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a schifo
---------------------	----------

CP - COPERTURE**CPM - MANTO DI COPERTURA**

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	chiesa sussidiaria
-------------------	--------------------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	oratorio (Disciplini)
-------------------	-----------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Maria Assunta e Giovanni Battista
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	via S. Narno, 1 - Clusone (BG)
-------------------------	--------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1912/03/10
-------------------------------------	------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI**STUT - Strumenti in vigore**

P.R.G.

STUN - Sintesi normativa zona

edifici monumentali di elevato valore architettonico con vincolo ex L. 1089/1939

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAE - Ente proprietario

Chiesacattolica.it/beweb

FTAN - Codice identificativo

SABAP_BS_300104288

FTAT - Note

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31331/Chiesa+di+San+Bern3CCLUSONE%3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=clusone&ordin>

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Stolfi G. (compilazione)

CMPN - Nome

Tagliabue G. (fotografie)

FUR - Funzionario responsabile

Terafina A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2018

AGGN - Nome

Salvarani MP.

AGGF - Funzionario responsabile

Sala L.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo geometrico e del degrado, progetto di riuso, piante sezioni e pr 1:100 (1997)/ 3) Doc. fot. AM: n. 4vedute "Danza macabra" (1963)/ veduta, e n 4 dettag (1987)/ 4) Restauro affresco "Danza macabra" (1987)/ restauro conservativo (1995)/ rest ed esterni, e del "Compianto" fantoniano/5) Affresco esterno, "Trionfo della Morte e dan nella cappella del S. Sepolcro, gruppo scultoreo ligneo ("Compianto al Cristo morto") de (1726-1742)/ all'interno, ciclo di affreschi con episodi della vita di Gesù (pareti) e Croci trionfale), 1471/ bibl.: La Lombardia paese per paese, III, Firenze 1985, p. 192; Bonandi Morte e la danza macabra, Bergamo 1985; Terraroli, Il ciclo dei temi macabri a Clusone iconografici, "Arte lombarda" 90-91, 1989, p. 15-41.