

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00104288

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** oratorio

**OGTN - Denominazione** Oratorio di S. Bernardino, o dei Disciplini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVCS - Stato** ITALIA

**PVCR - Regione** Lombardia

**PVCP - Provincia** BG

**PVCC - Comune** Clusone

**PVCI - Indirizzo** via S. Bernardino

**CST - CENTRO STORICO**

<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
-------------	----------------------

**SET - SETTORE**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
--------------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Clusone
----------------------	---------

<b>CTSF - Foglio /Data</b>	8 all. C
----------------------------	----------

<b>CTSN - Particelle</b>	I
--------------------------	---

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.948427
-----------------------------	----------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.891452
-----------------------------	-----------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	Google Maps
-------------------------------------	-------------

<b>GPBT - Data</b>	2018
--------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione (XIV, 1336-1350)
--	------------------------------

<b>ATBD - Denominazione</b>	tardogotico
-----------------------------	-------------

<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
---------------------------------------	--------------------

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBR - Riferimento all'intervento** sopralzo e rimaneggiamento (XVII, 1673)

**ATBD - Denominazione** barocco

**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi tipologica

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBR - Riferimento all'intervento** cappella del S. Sepolcro (1742-1751)

**ATBD - Denominazione** tardobarocco

**ATBM - Fonte dell'attribuzione** analisi tipologica

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

**REN R - Riferimento** intero bene

**RENS - Notizia sintetica** fase preminente

**RENF - Fonte** NR

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

**RELS - Secolo** XIV

**RELI - Data** 1336/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

**REVS - Secolo** XVIII

**REVI - Data** 1751/00/00

**PN - PIANTA****PNT - PIANTA**

**PNTF - Forma** quadrata

**PNTE - Dati icnografici significativi** abside quadrata

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCM - Materiali** muratura e intonaco (in parte affrescato)/ pietra di Sarnico (portale, contorni)

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

**SVCU - Ubicazione** portico

**SVCT - Tipo di struttura** colonne

**SVCM - Materiali** pietra

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
-------------------------	------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	coro
-------------------------	------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a schifo
---------------------	----------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa sussidiaria
-------------------	--------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	oratorio (Disciplini)
-------------------	-----------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria Assunta e Giovanni Battista
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Narno, 1 - Clusone (BG)
-------------------------	--------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
----------------------------------	---------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1912/03/10
-------------------------------------	------------

**STU - STRUMENTI URBANISTICI****STUT -  
Strumenti in  
vigore**

P.R.G.

**STUN - Sintesi  
normativa zona**

edifici monumentali di elevato valore architettonico con vincolo ex L. 1089/1939

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAE - Ente  
proprietario**

Chiesacattolica.it/beweb

**FTAN - Codice  
identificativo**

SABAP\_BS\_300104288

**FTAT - Note**

<https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31331/Chiesa+di+San+Bernardo+3C+Clusone%3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=clusone&ordin>

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo  
di accesso**

1

**ADSM -  
Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

**CMPN - Nome**

Stolfi G. (compilazione)

**CMPN - Nome**

Tagliabue G. (fotografie)

**FUR -  
Funzionario  
responsabile**

Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2018

**AGGN - Nome**

Salvarani MP.

**AGGF -  
Funzionario  
responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo geometrico e del degrado, progetto di riuso, piante sezioni e pr  
1:100 (1997)/ 3) Doc. fot. AM: n. 4vedute "Danza macabra" (1963)/ veduta, e n 4 dettag  
(1987)/ 4) Restauro affresco "Danza macabra" (1987)/ restauro conservativo (1995)/ rest  
ed esterni, e del "Compianto" fantoniano/5) Affresco esterno, "Trionfo della Morte e dar  
nella cappella del S. Sepolcro, gruppo scultoreo ligneo ("Compianto al Cristo morto") de  
(1726-1742)/ all'interno, ciclo di affreschi con episodi della vita di Gesù (pareti) e Croci  
trionfale), 1471/ bibl.: La Lombardia paese per paese, III, Firenze 1985, p. 192; Bonandi  
Morte e la danza macabra, Bergamo 1985; Terraroli, Il ciclo dei temi macabri a Clusone  
iconografici, "Arte lombarda" 90-91, 1989, p. 15-41.