

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082278
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300082276
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Incoronazione di Maria Vergine
SGTI - Identificazione	S. Michele arcangelo scaccia i demoni
SGTI - Identificazione	Annuncio ai pastori

<b>SGTI - Identificazione</b>	SS. Pietro, Paolo, Stefano e Francesco
<b>SGTI - Identificazione</b>	angeli e cherubini
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Cedegolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Girolamo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S. Girolamo
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.349069288
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.077939779
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	26-8-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4032414) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1677
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1688
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1688
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	fonte archivistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
--------------------------------------	---------

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	intagliatore
--	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00008846
-----------------------------------	----------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ramus, Pietro
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1682
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002189
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giorgi, Bernardino
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1642/
-------------------------------	-------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002190
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	doratore
--	----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
---	--------------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giorgi, Antonio
---------------------------	-----------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1688-1705
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002196
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	700
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MISV - Varie</b>	altezza statue laterali 155
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	anni Sessanta (sec. XX)
<b>RSTN - Nome operatore</b>	laboratorio Poisa

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bormetti L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>L'ancona, che incornicia un dipinto ad olio su tela, presenta due ordini architettonici sovrapposti. La base, nascosta dal tabernacolo in posizione antistante (vedi scheda OA con NCT 0300082277), non è ornata. Ai lati sono coppie di plinti con specchi frontali intagliati. Gli esterni hanno un analogo motivo con un putto stante fra racemi; i due interni mostrano invece le seguenti scene: a sinistra S. Michele arcangelo che precipita i demoni, a destra gli angeli che annunciano ai pastori la nascita di Gesù. I rilievi sono lacunosi: due figure sono mutile del braccio, quasi tutti i personaggi hanno poi le dita spezzate, mancano inoltre le lance che probabilmente alcuni angeli sostenevano. Sopra si innalzano colonne binate che terminano con capitelli compositi. Le interne, cilindriche, sono ricoperte da un'esuberante decorazione a candelabra con putti, uccelli e racemi. Le esterne, tortili, sono ornate da un festone di frutti che si avvolge a spirale, mentre un ramo di vite sale lungo il solco della colonna. Sui fianchi sono sottili ornati fitomorfi con putti e due mensole sorrette da sirene-cariatidi; su queste posano la statua di S. Pietro a sinistra e quella di S. Paolo a destra. Il primo ordine è concluso dalla trabeazione con fregio decorato. %</p>
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E793
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G32
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B14
	11H(PIETRO) : 11H(PAULO) : 11H(STEFANO) : 11H

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	(FRANCESCO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Dio Padre. Figure: angeli; cherubini. Allegorie: colomba dello Spirito Santo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Michele arcangelo. Figure: demoni.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: pastori; angeli.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Pietro; S. Paolo; S. Stefano; S. Francesco.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'ancona, anonima secondo Fortunato Canevali (1912, vedi BIB), venne successivamente assegnata a Pietro Ramus sulla base di alcune lettere conservate presso l'archivio Fantoni di Rovetta, pubblicate nel 1934 da Giuseppe Rota. Tale carteggio comprende la corrispondenza intercorsa negli anni 1675-1677 tra Grazioso Fantoni, il doratore Bernardino Giorgi e lo stesso Pietro Ramus; le carte riguardano l'affidamento del giovane Andrea Fantoni a Pietro per l'apprendistato in bottega: in diverse occasioni si menziona l'ancona di Cedegolo che il maestro stava realizzando in quel periodo con l'aiuto della bottega (lavoro al quale collaborò anche Andrea). L'opera fu poi dorata da Bernardino e Antonio Giorgi cui furono intestati i relativi pagamenti del 1688, pubblicati da Fortunato Gamba (1941).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di San Girolamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Semida, 4 - 25051 Cedegolo (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082278_a
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082278_b
<b>FTAT - Note</b>	S. Michele scaccia i demoni

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082278_c
<b>FTAT - Note</b>	S. Pietro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082278_d
<b>FTAT - Note</b>	S. Paolo
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082278_e
<b>FTAT - Note</b>	particolare del fastigio: la scena centrale dell'Incoronazione della Vergine
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 181
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rota G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000768
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 56
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gamba M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1941(1984)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000764
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1944 (XII)
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 184
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1964
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000769
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 490
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vezzoli G./ Begni Redona P.V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000760

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80-81, 164
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rezoagli P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	20000770
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 154
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	<p>% Il frontone rettilineo è spezzato ed interrotto. Sopra, in posizione più arretrata, poggia il secondo ordine di minor dimensione, delimitato da colonnine tortili con capitello ionico; il registro mediano è occupato da sculture: vi è infatti un gruppo raffigurante l'Incoronazione della Vergine (da sinistra Cristo, la Madonna, Dio Parde, inoltre due angioletti, due cherubini e la colomba dello Spirito Santo). Affiancano l'insieme le statue di S. Stefano a sinistra e di S. Francesco a destra. Nel registro superiore l'ancona è conclusa da un frontone curvilineo, interrotto; al centro è una grande corona sorretta da quattro angeli in volo. // Nota sui restauri: l'ancona fu sottoposta a restauro negli anni Sessanta con intervento eseguito dalla ditta Poisa di Brescia. E' stato nuovamente restaurato nel 1977 da Luigi Bormetti di Ponte di Legno. // Si segnalano le schede OA del paliotto e del tabernacolo dell'altare maggiore della parrocchiale di Cedegolo: rispettivamente NCT 0300082276 e 0300082277.</p>