

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00104292

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

<b>OGTQ - Qualificazione</b>	parrocchiale
<b>OGTN - Denominazione</b>	Chiesa di S. Maria Assunta
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Cologno al Serio
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza card. Agliardi
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Cologno al Serio
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	24
<b>CTSN - Particelle</b>	A
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.707925
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.579473
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di</b>	WGS84

**riferimento**

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

**GPBB -**

**Descrizione  
sintetica**

Google Maps

**GPBT - Data**

2018

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR -**

**Riferimento  
all'intervento  
(ruolo)**

costruzione (XVIII, 1720-45; facciata 1753-56)

**AUTM - Fonte  
dell'attribuzione**

analisi tipologica

**AUTN - Nome  
scelto**

Caniana Giovanni Battista

**AUTA - Dati  
anagrafici**

Romani di Lombardia 1671 - Alzano Lombardo 1754

**AUTH - Sigla  
per citazione**

NR

**AUT - AUTORE**

**AUTR -**

**Riferimento  
all'intervento  
(ruolo)**

collaborazione alla facciata (XVIII; 1753-56)

**AUTM - Fonte  
dell'attribuzione**

analisi tipologica

**AUTN - Nome  
scelto**

Micheli Candido

**AUTA - Dati  
anagrafici**

XVIII sec

**AUTH - Sigla  
per citazione**

NR

**AUT - AUTORE**

**AUTR -**

**Riferimento  
all'intervento  
(ruolo)**

portale (XVIII, 1764)

**AUTM - Fonte  
dell'attribuzione**

analisi tipologica

**AUTN - Nome  
scelto**

Caniana Francesco Antonio, Salterio Stefano

**AUTA - Dati  
anagrafici**

XVIII sec

**AUTH - Sigla  
per citazione**

NR

**ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBR -**

<b>Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Tardo Barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1720/10/12
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>REVI - Data</b>	1764/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio/ intonaco/ marmo bianco di rezzato (portale)/ pietra di Zandobbio (fastigio, con marmo rosa di Zandobbio (cornicebasamento)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a pianta ovale
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene

<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria Assunta
<b>CDGI - Indirizzo</b>	piazza card. Agliardi, 1 - Cologno al Serio (BG)
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. 364/1909, art. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/06/29
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G. variante approvata 6/5/1997
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104292
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31153/Chiesa+di+Santa+Ma3CCologno+al+Serio%3E#da=11&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=cologno&amp;ord">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31153/Chiesa+di+Santa+Ma3CCologno+al+Serio%3E#da=11&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=cologno&amp;ord</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1998**CMPN - Nome** Stolfi G. (compilazione)**FUR -  
Funzionario  
responsabile**

Terafina A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2018**AGGN - Nome** Salvarani MP.**AGGF -  
Funzionario  
responsabile**

Sala L.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

2) Doc. graf. AM: rilievo, pianta, 1:250 (1996)/ 3) Doc. fot. AM: n. 19 vedute e dettagli tetto (1882)/ restauro (1891)/ rivestimento in marmi dell'interno (1946)/ rifacimento parziale tinteggiatura (1975)/ restauro (1996)/ 5) Dipinti di G.P. Cavagna, B. Nazari, F. Lorenzi, lapide 400esca sul campanile isolato a cuspide conica/ sculture di G.A. Sanz nell'ordine (1761), e di A.M. Pirovano sul fastigio (1756)/ statue nei prospetti laterali di M. Clandes dell'altare sono di P. Marchesi (inizio XIX sec.)/ coro ligneo intarsiato e intagliato di F.A. bibl.: Pagnoni, Chiese parrocchiali bergamasche, Bergamo 1979, p. 151-153; Grassi, Pro del rococò, Milano 1966, p. 107.