

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082280
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione mobile da sacrestia con alzata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cherubini

SGTI - Identificazione telamoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Cedegolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Girolamo

<b>LDCU - Indirizzo</b>	via S. Girolamo
<b>LDCS - Specifiche</b>	sacrestia
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.349047831
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.077946172
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-8-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4032307) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1700
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura della Valcamonica
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ lucidatura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	273
<b>MISL - Larghezza</b>	305
<b>MISP - Profondità</b>	95
<b>MISV - Varie</b>	altezza parte inferiore 103
<b>MISV - Varie</b>	altezza parte superiore senza fastigio 109
<b>MISV - Varie</b>	altezza fastigio 61
<b>MIST - Validità</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lacune, deterioramenti

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il mobile è composto da due parti: un bancone con cassetti e un'alzata con quattro piccoli cassetti e sportelli per suppellettili ecclesiastiche, olii sacri e reliquie. Quattro cariatidi suddividono la cassettiera inferiore, sei invece la parte superiore. I cassetti hanno maniglie decorate con grottesche (attualmente ne mancano 12). Nel bancone, dietro la coppia di telamoni centrali collocati fra i cassetti, si aprono due stretti vani destinati ai ceri. I bassi e lunghi cassetti della parte centrale del bancone mostrano iscrizioni riferite alla tipologia di parato che vi era contenuto; un cassetto lungo quanto tutto il mobile, collocato proprio sotto il ripiano su cui poggia l'alzata, serviva per i paramenti solenni. L'armadio è completato in alto da un fastigio con volute e cherubini. La base del mobile e le cornici che lo concludono superiormente sono in cattivo stato conservativo: rovinate e lacunose.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G1911 : 48C1641
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: cherubini; telamoni.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	bancone inferiore, cassetti centrali
<b>ISRI - Trascrizione</b>	cassetto lungo superiore: "Param. solenne"/ I cassetto: "Param. festivo" / II cassetto: "Param. morello"/ III cassetto: "Param. nero"/ IV cassetto: "Piviali"/ V cassetto: "Color bianco"/ VI cassetto: "Color verde"/ VII cassetto: "Bianc. comune"/ VIII cassetto: "Bianc. [...] lino"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il mobile per paramenti liturgici, del quale non sono noti documenti, è collocabile alla fine del Seicento, probabilmente realizzato da una bottega locale: l'impianto decorativo è prossimo a tipologie rintracciabili in Valcamonica, come negli armadi da sacrestia di Vione e Villa d'Alegno.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Girolamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Semida, 4 - 25051 Cedegolo (BS)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082280
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.