

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408000 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407995 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata tagliata |
|--------------------|--|

| | |
|---|--|
| OGTT - Tipologia | di traduzione |
| QNT - QUANTITA' | |
| QNTN - Numero | 1 |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Giuditta con la testa di Oloferne |
| SGTT - Titolo | Giuditta con la testa di Oloferne |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
| LDCS - Specifiche | Album q.III.2/ foglio 3/ stampa 5 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | Giuditta con la testa di Oloferne |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Reni Guido |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1637-1638 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | XVII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1630 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1670 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |

| | |
|---|---|
| all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Guido Reni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575-1642 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00004 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Giovanni Andrea Sirani |
| AUTA - Dati anagrafici | Bologna 1610 - 1670 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00048 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 170 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 250 |
| MIFL - Larghezza | 170 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporczia diffusa/ macchia in alto destra in corrispondenza della testa di Giuditta/ strappo lungo il margine inferiore destro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 71U4273 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | PERSONAGGI: Giuditta; Oloferne. ATTRIBUTI: (Giuditta) spada |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | maiuscolo |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sul recto sotto l'inciso in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | G[uido] R[eni] I[nvenit] |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto in basso al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona. Il timbro si presenta parzialmente tagliato nella parte inferiore |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso del controfondo in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa, in controparte, è tratta dal dipinto di Guido Reni Giuditta con la testa di Oloferne, presente alla fine degli anni Ottanta in collezione privata e oggi forse sul mercato antiquariale (Pepper, 1988). L'incisione riporta solo le iniziali di Guido Reni, seguite dalla lettera "I" indicante l'inventor, ma non compare alcuna nota in riferimento all'intagliatore: era stata attribuita ad autore anonimo dal Bartsch (1818), mentre Gaeta Bertelà (1973) la ritengono di mano di uno degli artisti della cerchia di Guido Reni, Giovanni Andrea Sirani, attribuzione che ha indirizzato anche la datazione dello stesso esemplare. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |

**CDGS - Indicazione
specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Giagheddu, Paolo |
| FTAD - Data | 2018 |
| FTAN - Codice identificativo | BNI00052 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro inventariale |
| FNTA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| FNTT - Denominazione | Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin |
| FNTD - Data | 1881-1882 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 59 |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| FNTS - Posizione | Antichi Inventari 84 |
| FNTI - Codice identificativo | FNT00001 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|----------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Montagner, L./ Spadoni, C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00189 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 74-75, n. 283 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 283 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pepper, Stephen |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00102 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 341 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Strauss, Walter L. et al. |
| BIBD - Anno di edizione | 1978-2008 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00001 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XXXX, p. 218 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | aa.vv. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00025 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III.2, n. 929a |

| | |
|--|--|
| BIBI - V., tavv., figg. | V. III.2, fig. 929 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch, Adam von |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00062 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XVIII, p. 314, n. 1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-4 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Rossini, Ersilia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La stampa è posizionata a sinistra sullo stesso foglio delle stampe n. 01 00407998 e 01 00407999. Tutte e tre le incisioni raffigurano il soggetto di Giuditta con la testa di Oloferne: le n. 01 00407998 e 01 00407999 sono probabilmente tratte dallo stesso originale, mentre quella qui oggetto di catalogazione è derivata da una diversa opera di Guido Reni con medesimo tema. |