

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda** A

**LIR - Livello ricerca** I

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 03

**NCTN - Numero catalogo generale** 00104328

**ESC - Ente schedatore** S289

**ECP - Ente competente** S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione tipologica** chiesa

**OGTQ - Qualificazione** parrocchiale

**OGTN -**

<b>Denominazione</b>	Chiesa di S. Michele arcangelo
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Leffe
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza della Libertà
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>SET - SETTORE</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Leffe
<b>CTSF - Foglio /Data</b>	1
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	9.884718
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	45.800328
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB -</b>	

<b>Descrizione sintetica</b>	Google Maps
<b>GPBT - Data</b>	2018
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	costruzione, su sito chiesa preesistente (1710-24)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Muttoni Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Cima di Porlezza 1669 – Vicenza 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	facciata e campanile (XIX, 1828-40)
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bianconi Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Milano 1780 - Bergamo 1858
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	Rococò
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	facciata
<b>ATBD - Denominazione</b>	Ottocentesca
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi tipologica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	

<b>REN R - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	fase preminente
<b>RENF - Fonte</b>	NR
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1710/00/00
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1840/00/00
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	ad aula
<b>PNTF - Forma</b>	rettangolare
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	ad angoli smussati
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	campanile
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTF - Forma</b>	ottagonale
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCM - Materiali</b>	muratura e intonaco
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	campanile
<b>SVCM - Materiali</b>	ceppo/ pietra di Sarnico (ornati)
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	aula
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	cupola
<b>SOFF - Forma</b>	a pianta ovale

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a catino
---------------------	----------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	lunettata
--	-----------

**CP - COPERTURE****CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

<b>USOD - Uso</b>	chiesa parrocchiale
-------------------	---------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Michele arcangelo
-------------------------------------	------------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Michele, 4 - Lefte (BG)
-------------------------	--------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	1914/06/29
-------------------------------------	------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

<b>NVCE - Estremi</b>	1914/06/28
-----------------------	------------

<b>provvedimento</b>	
<b>STU - STRUMENTI URBANISTICI</b>	
<b>STUT - Strumenti in vigore</b>	P.R.G.
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Chiesacattolica.it/beweb
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP_BS_300104328
<b>FTAT - Note</b>	<a href="https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31468/Chiesa+di+San+Mich3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=leffe&amp;ordine=1">https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31468/Chiesa+di+San+Mich3E#da=1&amp;action=CERCAEDICULT&amp;ambito=CEIA&amp;domini=2&amp;frase=leffe&amp;ordine=1</a>
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Stolfi G. (compilazione)
<b>CMPN - Nome</b>	Tagliabue G. (fotografie)
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Terafina A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2018
<b>AGGN - Nome</b>	Salvarani MP
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Sala L.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	2) Doc. graf. AM: progetto sistemazione sagrato, pianta 1:50, sezioni 1:100 (1996)/ 3) D vedute campanile (1996)/ 4) Consolidamento campanile (1996)/ sistemazione sagrato (1 B. Cignaroli(m. 1770); dipinti di D. Carpinoni (m. 1658), F. Zucco (m. 1627), C. Ceresa gruppo ligneo ("Pietà") di A. Fantoni (1690)/ bibl.:Pagnoni, Chiese parrocchiali bergama 1979, p. 217-219; Ghirardelli, Leffe e le sue chiese, Colzate 1984, p. 119-140.