

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda A

LIR - Livello di ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00348660

ESC - Ente schedatore S75

ECP - Ente competente S75

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo oratorio

OGTQ - Qualificazione pubblico

OGTD - Denominazione Sant'Antonio

## CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

### CRD - COORDINATE

CRDR - Sistema di riferimento UTM

CRDX - Longitudine significativa 32TQR23450

CRDY - Latitudine significativa 32TQR81220

CRDZ - Altitudine significativa 250

## UB - UBICAZIONE

### CTS - CATASTO

CTSF - Foglio 11

<b>CTSD - Data foglio</b>	1983
<b>CTSP - Particelle</b>	A
<b>UBV - UBICAZIONE</b>	
<b>UBVA - Genere dell'affaccio</b>	principale
<b>UBVD - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Fornaci (angolo via Olivi)
<b>UBVN - Numero civico</b>	0(P)

### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Zamperin G. B.
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	B1
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	NR

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	costruzione
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione della chiesa: 1945/46
<b>RENN - Notizia</b>	"La chiesetta di S. Antonio, posta all'incrocio tra via Olivi e via Fornaci, è di costruzione recente, fra il 1945/46; il progetto è opera dell'architetto Zamperin; benedetta dal Vescovo Ettore Cunial"
<b>RENF - Fonte</b>	B1 (Religiosità a Possagno- Segni e luoghi di devozione popolare a cura dell'amministrazione Comunale di Possagno - Edizioni Tipografia Melchiori, 1994. pag. 26 - 94)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1945/00/00

### REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1946/00/00

### RE - NOTIZIE STORICHE

<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	costruzione
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	motivo della costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	"..costruita dalla ditta Primo Verdanega 'miet' in località Olivi-Fornaci, terminata nel 1957..., fu eretta per il voto emesso dalla popolazione della contrada durante la II guerra mondiale ( per assicurare l'incolumità del paese e degli abitanti) soprattutto nei tristi giorni del 1944 (rastrellamento del Grappa)."
<b>RENF - Fonte</b>	B1 (Religiosità a Possagno- Segni e luoghi di devozione popolare a cura dell'amministrazione Comunale di Possagno - Edizioni Tipografia Melchiori, 1994. pag. 94)

### REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1945/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1957/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN R - Riferimento</b>	motivi decorativi
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	notizie sulle decorazioni
<b>RENN - Notizia</b>	"Il bassorilievo in gesso (sopra l'arco interno), raffigurante il Santo, è di Siro Serafin, donato da mons. Antonio Cunial. La statua sopra la porta d'entrata, raffigurante il Santo, è opera di S. Manera (1946); la statua lignea sopra l'altare, raffigurante il Santo, proviene dalla Valgardena, fu acquistata da Giuseppe Vardanega (Bepi Olivi) qualche anno dopo la costruzione della chiesa; l'altorilievo dell'effigie di S. Pio X, in terracotta di Possagno, è di Bisi ( che raffigurò, accanto al Papa, l'Eucarestia, al cui culto il pontefice diede impulso, il tempio di Possagno, le fornacie gli stemmi di Pio X e di E. Cunial."
<b>RENF - Fonte</b>	B1 (Religiosità a Possagno- Segni e luoghi di devozione popolare a cura dell'amministrazione Comunale di Possagno - Edizioni Tipografia Melchiori, 1994. pag. 94)

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1945/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1957/00/00

**SI - SPAZI****SII - SUDDIVISIONE INTERNA**

<b>SIIR - Riferimento</b>	intero bene
<b>SIIO - Tipo di suddivisione orizzontale</b>	livelli continui
<b>SIIN - Numero di piani</b>	+1
<b>SIIP - Tipo di piani</b>	p.t.

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>ISP - Configurazione strutturale primaria</b>	piccolo edificio a pianta rettangolare con navata e transetto est-ovest; all'incrocio tra navata e transetto, tamburo ottagonale con finestre ad arco. L'edificio è in muratura intonacata, sia all'interno che all'esterno; sono invece trattate in muratura a vista alcune parti esterne, quali il tamburo ottagonale, le aree interne ai timpani del transetto, della facciata e del lato posteriore e due croci a rilievo collocate entro arcate che caratterizzano le pareti esterne del transetto. La copertura è in coppi
--------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
<b>SVCM - Materiali</b>	muratura intonacata//laterizi a vista

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	controsoffitto
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	rettangolare
<b>SOFP - Caratteristiche</b>	a falde inclinate

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	transetto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intersezione navata transetto
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a cupola
<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	ottagonale

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	navata
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	inclinate

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizi

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	transetto
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a falde
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	inclinate
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizi
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	cupola
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a cupola
<b>CPFF - Forma</b>	a padiglioni
<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a tutto sesto
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
<b>CPMT - Tipo</b>	coppi
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	a coppo
<b>CPMM - Materiali</b>	laterizi
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	navata
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	parte centrale a spina di pesce//fasce perimetrali in diagonale
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	ali transetto
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	in diagonale con bordo perimetrale a correre
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	retro altare
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	a correre
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetti testate transetto
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	croci
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	in laterizi a vista a rilievo
<b>DECM - Materiali</b>	laterizi

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetti testate transetto**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** timpano triangolare**DECQ - Qualificazione del tipo** aggettante//con area interna in mattoni a vista**DECM - Materiali** laterizi**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetti**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** nicchie**DECQ - Qualificazione del tipo** ad arco a tutto sesto**DECM - Materiali** muratura intonacata**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** facciata**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** nicchia sopra portale**DECQ - Qualificazione del tipo** ad arco//con vetrata con serramento lavorato**DECM - Materiali** muratura intonacata//vetro//legno**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** tamburo**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** pareti in mattoni faccia a vista**DECQ - Qualificazione del tipo** con angoli in pietra**DECM - Materiali** laterizi//pietra**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** prospetti**DECL - Collocazione** esterna**DECT - Tipo** zoccolo**DECQ - Qualificazione del tipo** perimetrale**DECM - Materiali** muratura in pietra a vista**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** navata, pareti est e ovest**DECL - Collocazione** interna**DECT - Tipo** nicchie**DECQ - Qualificazione del tipo** ad arco a tutto sesto**DEC - ELEMENTI DECORATIVI****DECU - Ubicazione** transetto, testate**DECL - Collocazione** interna

<b>DECT - Tipo</b>	nicchia
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco a tutto sesto
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intersezione navata-transetto
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	archi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archi a tutto sesto su pilastri
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	transetto, pareti nord e sud
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	archi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	archi a tutto sesto//su pilastri//con nicchia rettangolare soprastante
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	intersezione navata-transetto
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	mensa con tabernacolo//statua lignea di Sant'Antonio
<b>DECM - Materiali</b>	muratura intonacata//legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	parete sud
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altorilievo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	ad arco//entro nicchia ad arco//con Santo e sfondo di Possagno//con iscrizione
<b>DECM - Materiali</b>	cotto
<b>LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interna, parete sud
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	altorilievo
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	INSTAVRARE OMNIA IN CHRISTO (capitale)
<b>LSIC - Tecnica</b>	incisa
<b>LSIM - Materiali</b>	cotto
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTR - Riferimento alla parte</b>	copertura
<b>RSTI - Data inizio</b>	1999/00/00
<b>RSTF - Data fine</b>	1999/00/00
<b>RSTT - Tipo di intervento</b>	ripassatura del manto
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	oratorio
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	oratorio
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazioni specifiche</b>	Parrocchia di Possagno
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via S. Albino, Possagno (TV)
<b>AL - ALLEGATI</b>	
<b>SFC - Stralcio foglio catastale</b>	1
<b>ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI</b>	
<b>ALGN - Numero di allegato</b>	2
<b>ALGT - Tipo</b>	rilievo planimetrico a schizzo
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	61822
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	Facciata (2000)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	61823
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	Esterno, vista laterale (2000)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	61824
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	Interno, vista verso l'altare (2000)
<b>FTA - FOTOGRAFIE</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	61825
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAT - Note</b>	Interno, cupola (2000)
<b>DVA - DOCUMENTI VARI</b>	
<b>DVAN - Numero di allegato</b>	7
<b>DVAT - Tipo</b>	relazione storico-artistica
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.</b>	
<b>IGMN - Estremi della tavoletta</b>	F°37 I S.E.
<b>IGMD - Denominazione</b>	CAVASO DEL TOMBA
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B1
<b>BIBA - Autore</b>	Religiosità Possagno
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>FNT - FONTI ARCHIVISTICHE</b>	
<b>FNTH - Codice identificativo</b>	New_1531309469516
<b>FNTT - Tipo</b>	relazione di ricerca
<b>FNTD - Denominazione</b>	relazione storico tecnica
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILATORI</b>	
<b>CMPN - Nome del compilatore</b>	Masciangelo L.//Zeka Lorenzi F.
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Costanzo G.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	la relazione storico artistica corrisponde al file: 00348660.docPer quanto riguarda lo stato di conservazione, si rilevano macchie di umidità dovute ad infiltrazioni di acqua dalla copertura sul controsoffitto della cupola, sulle volte dei bracci del transetto, sull'angolo interno nord-est, all'incrocio tra parete e controsoffitto. Fessurazioni interessano il cervello di quasi tutti gli archi interni. L'oratorio è comunque tenuto in buono stato e ben curato.