

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda A

LIR - Livello di ricerca P/V

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00144914

ESC - Ente schedatore S75

ECP - Ente competente S75

LC - LOCALIZZAZIONE

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

PVCL - Località Possagno

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Possagno

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURN - Numero 0

ZURD - Denominazione zona centrale

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTT - Tipo chiesa

OGTD - Denominazione Tempio del Canova

CR - RIFERIMENTI GEO-TOPOGRAFICI

CRD - COORDINATE

CRDR - Sistema di riferimento UTM

CRDX - Longitudine significativa 32TQR82.360

CRDY - Latitudine significativa 32TQR23.800

CRDZ - Altitudine significativa 333.2

UB - UBICAZIONE

CTS - CATASTO

CTSF - Foglio 6

CTSD - Data foglio 1983

CTSP - Particelle A

UBV - UBICAZIONE

UBVA - Genere dell'affaccio	principale
UBVD - Denominazione spazio viabilistico	stradone del Tempio
UBVN - Numero civico	0(P)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	progetto
AUTN - Nome scelto	Canova Antonio
AUTM - Fonte dell'attribuzione	B1//B2
AUTH - Sigla per citazione	NR
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progetto
RENN - Notizia	"1818, 5 agosto - Antonio Canova scrive all'architetto Giannantonio Selva di aver ricevuto dai possagnesi la richiesta di aiuti finanziari per contribuire alle spese di alcune riparazioni necessarie alla fatiscente chiesa parrocchiale del paese, dedicata ai Santi Teonisto, Tabra e Tabrata, che risaliva al 1100 circa. Ma Canova, dopo attenta considerazione, manifesta la volontà di costruire a proprie spese un nuovo edificio per il culto perchè ogni spesa a restaurare la vecchia fabbrica sarebbe stata inutile. Vuole però che i possagnesi si impegnino a somministrare gratuitamente "i sassi, la calce e i macieri". Il tempio è progettato da Canova, disegnato da Pietro Brosio, con suggerimenti del Selva e, alla morte di questi nel 1819è chiamato come consulente l'architetto Antonio Diedo."
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag. 33)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1818/08/05
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1818/08/05
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	progetto
	"1819, 29 aprile - Il segretario comunale di Possagno, Giacomo Bottamella,scrive a Canova che il paese è felice e commosso davanti ai disegni e ai progetti del Tempio esposti nella vecchia chiesa. E continua: "Tutti i possagnotti si prestano con indefesso zelo e premura all'abbinamento dei materiali, uomini e donne, tanto vecchi che nella

RENN - Notizia	più tenera età. In giorno difesta accorrono i possagnotti in gran numero a condurre con le limaviéri al luogo destinato; vi sono in gran numero di scàriole le quali vengono tirate da sei putte con un uomo al timone, ed in cima al timone una bandiera'. Vengono mobilitati anche operai da Castelcucco, Cavaso e Fietta."
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag. 33)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1819/04/29
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1819/04/29
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazioni
RENN - Notizia	"1819, 11 luglio -Antonio Canova è a Possagno per la posa della prima pietra del Tempio, tra 'l'entusiasmo religioso' della popolazione. Per l'occasione Canova veste con l'alta uniforme di Cavaliere dell'Ordine di Cristo, onorificenza di cui l'aveva insignito il Papa, con il mantello a larga falda di panno rosso, spalline, ricami, calze bianche di seta e scarpine nereallacciate con fibbie, feluca ornata di piuma bianca; sul petto spiccavanocroce e placca. La prima pietra è gettata dal parroco, Andrea Bellis; la seconda dal regio vice-delegato di Treviso, Gerolamo conte Onigo; dal Canova la terza contenente una medaglia d'oro raffigurante la testa del Canova stesso e il disegno del Tempio; la quarta dal regiocommissario distrettuale di Asolo, Angelo Zanardini; la quinta dal primo deputato comunale di Possagno "(continua)
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.36, 37)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1819/07/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1819/07/11
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fondazioni
	(continua) " Benedetto Biron e così via le altre personalità, per tre ore

RENN - Notizia	di seguito, fino a un'ora del pomeriggio. I lavori prendono subito avvio sotto la direzione dell'impresario di Crespano Giovanni Zardo, soprannominato Nane Frantoin. Questi portò a termine la costruzione con indiscussa maestria e soluzioni tecnico-architettoniche geniali."
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.36, 37)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1819/07/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1819/07/11
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di edificazione
RENN - Notizia	"1820, 9 agosto - Il Segretario si prodiga a dimostrare la buona volontà della gente: 'i possagnotti pei lavori del Tempio sono in piena attività, ... la decorsa settimana.... avranno condotte al luogo del Tempio scarioledi mavieri n° 40... anche domenica tutti gli aventi cavalli, e mussi si sono prestati per la raccolta del sabione, e sabatopur decorso si sono prestate le ragazze in particolarità al bagno della calce che in meno di 24 orenon continue ne sono stati bagnati mastelli n° 500.' Il 12 settembre dello stesso anno Francesco Bastanini da Possagno insiste sulla buona volontà delle donne nei lavori: 'Se venissero al mondo i nostri vecchi vedrebbero che le donne e specialmente le ragazze di Possagno sono molto migliorate riguardo al fisico e alla bravura'. Il parroco don Andrea Bellis in chiesa scuote" (continua)
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.37, 39)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1820/08/09
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1820/09/12
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di edificazione
	(continua) "la popolazione che, dopo il primo entusiasmo, pare stanca del lavoro faticoso e lungo. Insiste sulla opportunità storica da non

RENN - Notizia	perdere e sulla necessità di dimostrare a Canova tutta la buona volontà nel condurre a termine il lavoro. Vi sono infatti alcuni possagnesi che contrastano la realizzazione dell'opera, considerata eccessiva e in luogo poco idoneo,tanto che l'artista è nel dubbio di far costruire il tempio ad Asolo."
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.37, 39)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1820/08/09
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1820/09/12
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di edificazione
RENN - Notizia	"1821, agosto - Canova è per pochi giorni a Possagno, vede lo stato dei lavori del Tempio e completa la pala raffigurante la Trinità, oggi collocatasull'altare maggiore."
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.39, 41)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1821/08/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1821/08/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di edificazione
RENN - Notizia	"1822, 13 ottobre - Canova muore a Venezia; il 25 ottobre si svolgono solenni funerali a Possagno, officiati da Jacopo Monico, parroco di San Vito Altivole, che tiene il discorso funebre. La salma viene deposta provvisoriamente nella vecchia chiesa in attesa della definitiva sistemazione del Tempio, una volta concluso; la nuova costruzione, a due anni dall'avvio dei lavori, è ancora agli inizi: sono stati fatti lo sbancamento, le fondamenta, il piano della pavimentazione, le pietre per le prime colonne e niente più. Erede universale di ogni bene dell'artista scomparso è il fratelloastrGiovanni Battista Sartori, vescovo di Mindo. Dotato di una ferrea volontà e di una mentalità manageriale,

	il vescovo coordina i lavori del Tempio,sollecita quei possagnesi tiepidi verso la grande costruzione avviata dal fratello." (continua)"
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.41, 43)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1822/10/13
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1825/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di edificazione
RENN - Notizia	(continua) "Il 18 dicembre 1823, egli scrive: ' Cosa non dicevano i malevoli, e taluno era pur di Possagno, contro mio fratello, irreprensibile in ogni sua azione? (...) I lavori continuano, con alterne vicende e con difficoltà di diversa natura (scarsità di fondi a disposizione e di manodopera professionale, stagioni avverse, difficoltà nel reperimento di alcuni materiali). Vengono portati a Possagno materiali pregiati da Feltre, attraverso la stazione del Molinetto di Pederobba, da Pove, da Costalunga, da Castel di Lavàz, Longarone, Asiago; vengono costruite nuove e più adatte tratteviarie lungo tutta la Pedemontana, così da permettere ai carri di pietre di arrivare con più speditezza al cantiere: viene costruito il ponte di Crespano sul torrente Astego, ...(continua) "
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.41, 43)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1822/10/13
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1825/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	lavori di edificazione
RENN - Notizia	" (continua) la via del Molinetto da Pederobba a Bassano, superato il ponteggio di Possagno, è costruita la carreggiata dei Faveri che si collega con la "rina" di Costalunga"

RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag.41, 43)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1822/10/13
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	primo quarto
REVI - Data	1825/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fine dei lavori di edificazione
RENN - Notizia	"1830: -Il Tempio è ultimato e benedetto; per l'occasione è traslata la salma di A. Canova."
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag. 44)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1830/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1830/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	consacrazione della chiesa.
RENN - Notizia	"1832, 7 maggio: -Il Tempio è solennemente consacrato alla Trinità. Le spoglie di Canova sono trasferite dall'urna della vecchia chiesa al monumentodel nuovo tempio. Il progetto iniziale dell'artista non viene pienamente realizzato, sia per la prematura morte dell'autore, sia per la progressiva diminuzione delle rendite. Segusini esegue, su incarico di G. B. Sartori, l'ampio piazzale e lo stradone a collegare la nuova chiesa con la Gipsoteca. Probabilmente l'ing. Francesco Martignago di Maser progetta la torre campanaria. La vecchia chiesa è demolita in tempi successivi,..., mentre le suppellettili ivi contenute sono cedute o vendute a diverse chiese venete."
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag. 44)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX

RELF - Frazione di secolo	prima metà
RELI - Data	1832/05/07
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1832/05/07
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	sacrestia
RENS - Notizia sintetica	lapide in sacrestia
RENN - Notizia	"In una (delle sacrestie) i cronisti ricordano la presenza di una lapide amemoria della cerimonia della posa della prima pietra (1818) e della consacrazione (1830) : "Primum templi lapidem ab Ant. Canova positum Andreas Bellis Archipresb Possamniensium V ID IVL MDCCCXVIII - Templum ipsum jam absolutum Josephus Poloniato successor XV K Maias MDCCCXXX rite lustravere." Va ricordato che di questa lapide, reperita in diversi testi canoviani dell'800, non vi è traccia.
RENF - Fonte	B1 (Tempio di Antonio Canova a Possagno - a cura dell'Opera Pia dotazione del Tempio canoviano di Possagno Ed. Acelum Asolo, 1992 pag. 23, 31)
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELF - Frazione di secolo	primo quarto
RELI - Data	1818/07/11
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1830/05/15
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauri del 1968
RENN - Notizia	"Biron Michele (Possagno, 1915) scalpellino, lapicida... 1968, esegui dei restauri al Tempio (rifece la scalinata e il pavimento dell'altare maggiore in marmo bianco Trani e rosso Asiago; rifece il gradino degli altari laterali in marmo Asiago verdello, levigò, stuccò e riparò tutto il pavimento); in particolare, con tre scalpellini di rubbio, e su incarico della Soprintendenza, Biron ridiede lo splendore originale alle colonne dell'atrio del Tempio; esse sono fatte di pietra lumachella il cui conglomerato è tenuto insieme da un legame magroso che, a contatto con l'umidità, non resiste alle intemperie e si sfalda. Nei punti in cui la corrosione aveva indebolito la pietra alla base, le colonne vennero scalpellate per 7 cm. in profondità per lasciar spazio a una colata vibrata di impasto (ricavato dal materiale (continua)
RENF - Fonte	B2 (Religiosità a Possagno - Segni e luoghi di devozione popolare - Aggiornamento 1, marzo 1995 a cura dell'Amm. Com. di Possagno, Ed. Tipografia Melchiori, Crespano del Grappa, pag.3,4)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1968/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1968/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauri del 1968
RENN - Notizia	"(continua)...di sbazzatura) simile nel colore all'originale e resistente Al Logorio."
RENF - Fonte	B2 (Religiosità a Possagno - Segni e luoghi di devozione popolare - Aggiornamento 1, marzo 1995 a cura dell'Amm. Com. di Possagno, Ed. Tipografia Melchiori, Crespano del Grappa, pag.3,4)

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XX
RELF - Frazione di secolo	seconda metà
RELI - Data	1968/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	seconda metà
REVI - Data	1968/00/00

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

ISP - Configurazione strutturale primaria	edificio a pianta circolare con pronao a colonne con timpano triangolare sul lato est, coperto a cupola su modello del Pantheon. Internamente l'edificio è suddiviso in aula a pianta circolare con entrata e altare lungo l'asse est-ovest e cappelle semicirculari. Dietro l'altare sono ubicate lesacrestie e gli accessi all'organo a livello superiore, tramite scaletta.
--	--

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	continua
SVCM - Materiali	muratura intonacata a marmorino

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	aula
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	cupola
SOFF - Forma	emisferica
SOFQ - Qualificazione della	

forma	a tutto sesto
SOFP - Caratteristiche	con cassettoni
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	reticolata
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	coro
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	semicupola
SOFF - Forma	emisferica
SOFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
SOE - STRUTTURA	
SOER - Riferimento	intera volta
SOEC - Tecnica costruttiva	reticolata
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a cupola
CPFF - Forma	a padiglione
CPFQ - Qualificazione della forma	a tutto sesto
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	lastre
CPMQ - Qualificazione del tipo	"scandole"
CPMM - Materiali	pietra
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	avancorpo
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a due falde
CPFQ - Qualificazione della forma	collegate
CPC - STRUTTURA E TECNICA	
CPCT - Struttura primaria	travatura su archi
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	a coppo
CPMM - Materiali	laterizio
SC - SCALE	

SCL - SCALE

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	a chiocciola

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCST - Tipo	a sbalzo
SCSM - Materiali	pietra

SC - SCALE**SCL - SCALE**

SCLU - Ubicazione	interna
SCLG - Genere	scala
SCLO - Categoria	di servizio all'organo
SCLN - Quantità	1
SCLL - Collocazione	angolare
SCLF - Forma planimetrica	rettilinea

SCS - SCHEMA STRUTTURALE

SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	pietra

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMU - Ubicazione	aula
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a lastre policrome alternate

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	sacrestie
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a lastre bianche e rosa alternate

PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PVMU - Ubicazione	altare
PVMG - Genere	in pietra
PVMS - Schema del disegno	a lastre policrome alternate

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	rivestimento
DECQ - Qualificazione del tipo	finti lastroni in marmo
DECM - Materiali	intonaco a marmorino dipinto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	coro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	rivestimento
DECQ - Qualificazione del tipo	finti lastroni in marmo
DECM - Materiali	intonaco a marmorino dipinto

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cornice
DECQ - Qualificazione del tipo	a palmette, fogliame e ovuli dorati
DECM - Materiali	malta per decorazioni

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	soffitto aula
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	cassettoni
DECQ - Qualificazione del tipo	con rosetta dorata e ovuli
DECM - Materiali	malta per decorazioni//stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula e coro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	fregi
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi floreali//tondo con via crucis//incassati in riquadri rettangolari
DECM - Materiali	stucco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula e coro
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	dipinti ad affresco
DECQ - Qualificazione del tipo	figurati//con cornice a fogliame
DECM - Materiali	intonaco ad affresco

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula, cappelle
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	altari
DECQ - Qualificazione del tipo	ad edicola//con colonne ioniche e timpano triangolare//con pale figurate
DECM - Materiali	marmo

DEC - ELEMENTI DECORATIVI

DECU - Ubicazione	aula, cappella ovest
--------------------------	----------------------

DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	arca
DECQ - Qualificazione del tipo	con busti e fregi
DECM - Materiali	marmo

LS - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	facciata, frontone
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione su frontone
LSII - Trascrizione testo	DEO OPT MAX UNI AC TRINO(onziale)
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno, sopra portale d'ingresso
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	rettangolare, modanata, con motivo sui lati verticali e rosette
LSII - Trascrizione testo	QUOD ANT CANOVA IN DEUM ET PATRIAM PIENTISSIMUE / POPULO POSSAMNIESI ARENAM CALCEM CAEMENTA / ULTRO CONFERENTE EXTRUERE COEPERAT / IOHANNES BAPT EPISC MYNDENSIUM FRATER ET HERES / AD FUNDATORIS VOTUM PERFECIT / SUPELLECTILI SIGNIS TABULIS PRAEDIS AUXIT / ET PRAESULE TARVISIANORUM LIBENTE RITE DEDICAVIT / DIE DOMINICA MAI PRIMA A M DCCC XXXII (onziale)
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno, tomba del Canova, tripode
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	iscrizione su basamento
LSII - Trascrizione testo	ANTONIO CANOVAE / QUI PRAESTANTIS INGENII VIM ANIMI MAGNITUDINEM / OMNEM DENIQUE VITAM AD ARTEM EXCOLENDAM INTENDIT / ITALIAE MUNICIPIA PROVINCIAE / OPIFICI PROPE DIVINO / POST EIUS OBITUM CENTESIMO (onziale)
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	interno, tomba del Canova, sarcofago
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide sulla facciata dell'urna
LSII - Trascrizione testo	JOH. B. EPISCUPUS MYNDESIS /ANT CANOVAE / FRATRI DULCISSIMO ET SIBI / VIVENS P. C. (onziale)
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo

LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

LSIU - Ubicazione	sacrestia, sull'arco della porta
LSIG - Genere	lapide
LSIT - Tipo	lapide sotto busto del Canova di Antonio D'Este
LSII - Trascrizione testo	Antunius Canova d. Possamnio Venetus / Scultor Pictor Architectus / Annos natus XXXVIII / Antonius Estes Venetus fecit Romae MDCCVC / Idemque amici popolaribus dono dedit MNEMOSINON (capitale)
LSIC - Tecnica	incisa dipinta
LSIM - Materiali	marmo

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	ottimo

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTR - Riferimento alla parte	cupola, pronao
RSTI - Data inizio	1989/00/00
RSTF - Data fine	1992/00/00
RSTT - Tipo di intervento	a cura della S.B.A.A. sono stati eseguiti i seguenti lavori, diretti dall'arch. Luigi Cerocchi con la consulenza per la parte lapidea di I. Della Puppa: restauro della cupola, (impresa ing. P. Sartorelli); rifacimento in ferro della cupola (ditta f.lli Zulian di Possagno); restauro del pronao (impr. Pasqualucci di Roma e Venezia); restauro dei materiali lapidei del pronao (ditta Costantini di Quinto di TV).

RST - RESTAURI

RSTR - Riferimento alla parte	decorazioni
RSTI - Data inizio	1989/00/00
RSTF - Data fine	1992/00/00
RSTT - Tipo di intervento	A cura della S.B.A.S sono stati eseguiti, diretti dalla dott.ssa G. Delfini, i seguenti lavori: restauro della pala canoviana dell'altare maggiore, delle tele di tre altari laterali (San Francesco di Pola, Gesù nell'orto, santi con Madonna e Gesù Bambino), eseguito da E. Arlango di Verona; restauro dei bassorilievi canoviani in gesso (metope) eseguito da F. Persegati di Roma di Roma; restauro degli affreschi degli Apostoli, opere del De Min, eseguito da V. Tiozzo di Mira Porte (VE)

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla	
--------------------------------	--

parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazioni specifiche	Opera Pia Dotazione del Tempio Canoviano di Possagno
CDGI - Indirizzo	Possagno (Tv)
VIN - VINCOLI MINISTERO B.C.A.	
VINL - Legge	L. 364/1909
VINA - Articolo	5/6/7
VIND - Decreto, estremi	1923/05/14
AL - ALLEGATI	
SFC - Stralcio foglio catastale	1
ALG - ELABORATI GRAFICI E CARTOGRAFICI	
ALGN - Numero di allegato	2
ALGT - Tipo	6 disegni dello stato di fatto
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	61778
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	Facciata (2000)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	61781
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	Campanile (2000)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	61782
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	Interno, vista verso l'altare principale(2000)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	61783
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	Interno, vista verso l'altare della Madonna della Mercede(2000)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	61784
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAT - Note	Interno, vista verso la tomba di Canova(2000)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	61785
FTAP - Tipo	fotografia colore

FTAT - Note	Interno, scala nella sacrestia(2000)
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAN - Codice identificativo	48197
FTAP - Tipo	fotografia B/N
FTAT - Note	prospetto principale (1993)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
IGM - CARTOGRAFIA I.G.M.I.	
IGMN - Estremi della tavoletta	F°37I°S.E.
IGMD - Denominazione	CAVASO DEL TOMBA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	B1
BIBA - Autore	Tempio Antonio
BIBD - Anno di edizione	1992
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBH - Sigla per citazione	B2
BIBA - Autore	Religiosità Possagno
BIBD - Anno di edizione	1995
FNT - FONTI ARCHIVISTICHE	
FNTH - Codice identificativo	New_1534164495898
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILATORI	
CMPN - Nome del compilatore	Masciangelo L.//Zeka Lorenzi F.
CMPD - Data	2000
CMP - COMPILATORI	
CMPR - Ruolo del compilatore	fotografia
CMPN - Nome del compilatore	Cusenza P.
CMPD - Data	1993
FUR - Funzionario responsabile	Costanzo G.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La relazione storico-artistica è individuata dal file 00308248.doc