

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo di scheda OAC

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00874658

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTN - Nome scelto Matarese, Rosaria

AUTA - Dati anagrafici Napoli 1941/ vivente

AUTH - Sigla per citazione 00000024

## OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione assemblaggio

**SGT - IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO**

SGTT - Titolo dell'opera Peccato nei desideri

**LC - LOCALIZZAZIONE****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia NA

PVCC - Comune Napoli

PVCL - Località NAPOLI

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione d'arte

LDCN - Denominazione attuale Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli

LDCU - Indirizzo Via Tito Angelini, 22 - 80129 Napoli

LDCM - Denominazione raccolta Novecento a Napoli. Per un museo in progress

LDCV - Sito Internet /posizione <http://www.polomusealecampania.beniculturali.it/index.php/il-castello>**UB - UBICAZIONE****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero CS 22

INVD - Data 2011

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1965

DTSF - A 1965

**MT - DATI TECNICI****MTC - MATERIALI/ALLESTIMENTO**

MTCI - Materiali, tecniche, strumentazione Tecnica mista (legno, collage, china, plastica, disco vinilico)

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 200

MISL - Larghezza 100

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Descrizione dell'opera L'opera si presenta come teca in legno apribile mediante degli sportelli; all'interno e all'esterno sono incollati ritagli di scritte e figure stampate.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Matarese, Rosaria
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2011

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Novecento a Napoli

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRMCAM_NaN DSC5090

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinoza N./Tecce A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castellano L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000026

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Trione V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIL - Citazione completa</b>	N. Spinoza, A. Tecce (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Napoli, Electa, 2010
<b>BIL - Citazione completa</b>	Linea Sud. Nuova rassegna d'arte e di cultura d'avanguardia, a cura di L. Castellano, Anno III, n. 3-4, Napoli, 1966
<b>BIL - Citazione completa</b>	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Lodato, Cecilia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Velardi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo, Francesca