

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00408003 |
| ESC - Ente schedatore | S195 |
| ECP - Ente competente | S195 |

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

| | |
|-----------------------|--------------------------------------|
| RSER - Tipo relazione | luogo di collocazione/localizzazione |
| RSET - Tipo scheda | OA |
| RSEC - Codice bene | 0100407995 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| OGTD - Definizione | stampa controfondata smarginata tagliata |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | strage degli innocenti |
|-------------------------------|------------------------|

| | |
|----------------------|------------------------|
| SGTT - Titolo | Strage degli innocenti |
|----------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|---------------------|--------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PVCP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PVCC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------------|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
|-------------------------|------------|

| | |
|------------------------------|---------|
| LDCQ - Qualificazione | statale |
|------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| LDCN - Denominazione attuale | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
|-------------------------------------|--|

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| LDCU - Indirizzo | piazza Carlo Alberto, 3 |
|-------------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Stampe e Disegni |
|--------------------------------------|---------------------------|

| | |
|--------------------------|-----------------------------------|
| LDCS - Specifiche | Album q.III.2/ foglio 6/ stampa 8 |
|--------------------------|-----------------------------------|

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|----------------------------|-------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
|----------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|---------|
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
|---------------------------------------|---------|

| | |
|---|---------------------------|
| ROFS - Soggetto opera finale/originale | La strage degli innocenti |
|---|---------------------------|

| | |
|--|------------|
| ROFA - Autore opera finale /originale | Reni Guido |
|--|------------|

| | |
|--|------|
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1611 |
|--|------|

| | |
|---|---|
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | Emilia-Romagna/ BO/ Bologna/ Pinacoteca Nazionale |
|---|---|

| | |
|---|-----|
| ROFI - Inventario opera finale/originale | 439 |
|---|-----|

| | |
|---------------------------------------|---------------------------------|
| ROFR - Collocazione precedente | Bologna/ Chiesa di San Domenico |
|---------------------------------------|---------------------------------|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------|
| DTZG - Secolo | XVII |
|----------------------|------|

| | |
|----------------------------------|----------------|
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |
|----------------------------------|----------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1620 |
|------------------|------|

| | |
|------------------------|----|
| DTSV - Validità | ca |
|------------------------|----|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1640 |
|-----------------|------|

| | |
|---|--|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Guido Reni |
| AUTA - Dati anagrafici | 1575-1642 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00004 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Stefanoni Giacomo Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1632 |
| AUTH - Sigla per citazione | AUT00124 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 364 |
| MISL - Larghezza | 254 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unità | mm |
| MIFA - Altezza | 364 |
| MIFL - Larghezza | 254 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | sporczia diffusa/ presenza di piccole macchie scure / il foglio su cui è posizionata la stampa presenta tracce di muffa che potrebbero andare ad intaccare la stessa stampa stessa |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 73B633(+3) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | FIGURE: soldati, madri, bambini, angeli. ARMI: pugnali. ARCHITETTURE: Palazzo di Erode |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul recto in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Guid[u]s Renus Bonon[iae] inv[enit] et Pinxit Bonon[iae] |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Sabauda |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul recto sull'incisione in basso al centro |
| STMD - Descrizione | lettere BS sormontate da una corona |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino |
| STMU - Quantità | 1 |
| STMP - Posizione | sul verso del controfondo in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La stampa è tratta dal dipinto di Guido Reni La strage degli innocenti conservato presso la Pinacoteca Nazionale di Bologna ed è da attribuirsi al poco conosciuto Giacomo Antonio Stefanoni. L'acquaforte potrebbe essere stata realizzata negli stessi anni (ca. 1620-1640) della più celebre derivazione di mano dell'intagliatore Giovan Battista Bolognini, quest'ultima dedicata a "Don Ferdinando Gonzaga Duca di Guastalla Principe di Molfeta & c.", forse da identificarsi con Ferrante II Gonzaga (Candi, 2016). E proprio il Bolognini, da quanto racconta il Malvasia, potrebbe aver apportato delle modifiche al lavoro di Stefanoni per rendere l'immagine più conforme all'originale (Malvasia, 1678). L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.</p> |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00085

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 96

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Candi, Francesca

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

BIB00120

BIBN - V., pp., nn.

pp. 73-74; 182, n. 19

BIBI - V., tavv., figg.

fig. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borea, Evelina

BIBD - Anno di edizione

2009

BIBH - Sigla per citazione

BIB00121

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 351

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Birke, Veronika

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBH - Sigla per citazione

BIB00103

BIBN - V., pp., nn.

p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pepper, Stephen

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00102 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 230-231 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvasia, Carlo Cesare |
| BIBD - Anno di edizione | 1678 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00123 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di corredo |
| BIBA - Autore | Giovannini Luca A. |
| BIBD - Anno di edizione | 2016 |
| BIBH - Sigla per citazione | BIB00155 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 2-4 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2018 |
| CMPN - Nome | Rossini, Ersilia |
| FUR - Funzionario responsabile | Mussari, Giuseppina |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il foglio dell'album su cui è posizionata la stampa pare essere di epoca diversa rispetto agli altri: presenta infatti uno stato di conservazione peggiore e su di esso, in alto a destra, è rilevabile una seconda numerazione ad inchiostro (con l'indicazione del numero 10), oltre a quella a matita presente sulla maggior parte degli altri fogli. |