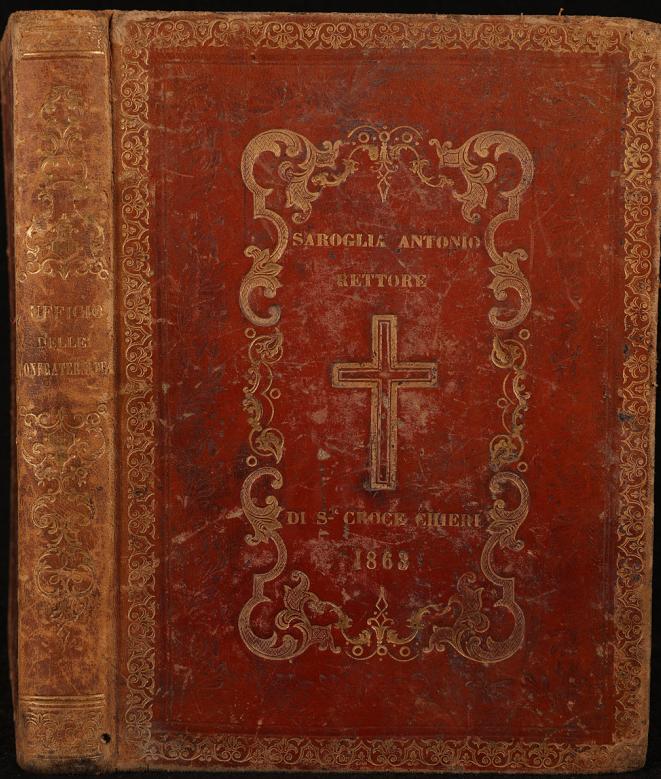


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00391375
ESC - Ente schedatore	R01SBL
ECP - Ente competente	S301

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Chieri
PVCL - Località	CHIERI
PVE - Diocesi	TORINO

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	collegiata
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa Collegiata di Santa Maria della Scala

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	sala Archivio e Biblioteca, scaffale 14.4
<b>INVD - Data</b>	nr

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1863
<b>DTSF - A</b>	1863
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione a secco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione in oro

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	238
<b>MISL - Larghezza</b>	175

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti con cornice esterna in oro di volute ed elementi vegetali stilizzati; seconda cornice a secco con filetto e motivo vegetale fiorito; cornice dello specchio in oro con volute vegetali; al centro dello specchio croce impressa in oro; super libros e data al piatto superiore. Dorso liscio decorato in oro, con titolo breve. Tagli dorati. Labbri decorati in oro. Guardie e contoguardia inferiore in carta colorata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	super libros
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	piatto superiore
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SAROGLIA ANTONIO / RETTORE / DI Sta CROCE CHIERI / 1863
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Titolo: Officio della beatissima Vergine Maria da dirsi nelle compagnie de' secolari secondo la riforma di Pio 5, confermato da papa Gregorio 13, da Clemente 8 e da papa Urbano 8 di nuovo riformato. Torino, società degli artisti, 1849.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Casazza D.
<b>FTAD - Data</b>	2018
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	RP_00001724

**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Faccin S.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Russo M. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Landini V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Prano M.