

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00082281
ESC - Ente schedatore	S246
ECP - Ente competente	S289

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	colomba dello Spirito Santo
SGTI - Identificazione	SS. Nazario e Celso (?)
SGTI - Identificazione	angeli e cherubini

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BS
<b>PVCC - Comune</b>	Cevo
<b>PVCL - Località</b>	ANDRISTA

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	sussidiaria
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa della Madonna del Carmelo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via SS. Nazario e Celso
<b>LDCS - Specifiche</b>	altare maggiore

#### GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica

#### GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO

<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	10.352005471
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	46.080734351
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84

#### GPB - BASE DI RIFERIMENTO

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1004366_OI.ORTOI
<b>GPBT - Data</b>	27-8-2018
<b>GPBO - Note</b>	(4032310) -ORTOFOTO 2006- ( <a href="http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map">http://wms.pcn.minambiente.it/ogc?map=/ms_ogc/WMS_v1.3/raster/ortofoto_colore_06.map</a> ) -OI. ORTOIMMAGINICOLORE.2006

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	inizio

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1701
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura della Valcamonica
-----------------------------	-------------------------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	confronto

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	500
<b>MISL - Larghezza</b>	300
<b>MIST - Validità</b>	ca

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono

### RS - RESTAURI

<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTN - Nome operatore</b>	laboratorio Scalvini

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La cornice è riccamente ornata da volute, foglie d'acanto, rose, tre cherubini e quattro angioletti; ha fondo blu con decorazioni nelle tinte oro, rosso, azzurro e verde. Ai lati foglie d'acanto creano due nicchie, poggiate su mensole sorrette da tre cherubini, sopra le quali sono due statue che rappresentano probabilmente i SS. Nazario e Celso. In alto vi è un fastigio che mostra al centro la colomba dello Spirito Santo entro raggiera, mentre ai lati sono due angeli musicanti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11E1
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11H(NAZARIO) : 11H(CELSO)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11G : 11G1911
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie: colomba dello Spirito Santo.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: S. Nazario (?); S. Celso (?).
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: angeli; cherubini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Non sono note fonti documentarie relative alla soasa. Il disegno settecentesco risente di modelli ispirati alla bottega dei Fantoni; d'altra parte gli ornati e la tipologia delle figure sono invece prossimi all'opera di Domenico Ramus. La cornice è pertanto attribuibile ad

ignoto intagliatore camuno probabilmente formatosi presso i Ramus, ma aggiornato sulle novità importate in Valcamonica dai Fantoni di Rovetta.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Girolamo
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Semida, 4 - 25051 Cedegolo (BS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAP BS 00082281

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Rezoagli P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cicinelli A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2018
<b>RVMN - Nome</b>	Mengoli E.

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	Nota sul restauro eseguito dal laboratorio Scalvini di Brescia (1988): prima dell'intervento la cornice era piuttosto rovinata e le dorature pressoché scomparse. Dopo una prima fase di pulitura e di consolidamento dei legni, si è provveduto con la reintegrazione della policromia e delle dorature. // La chiesa sussidiaria di Andrista, località del comune di Cevo, dipende dalla parrocchia di S. Girolamo di Cedegolo.
---------------------------	---