

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104334
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella di S. Pietro con affreschi 400eschi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Lovere
PVCL - Località	LOVERE
PVCI - Indirizzo	via S. Maurizio

SET - SETTORE

SETT - Tipo	TP
-------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Lovere
CTSF - Foglio/Data	NR

CTSN - Particelle	813
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.065266
GPDPY - Coordinata Y	45.810535
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XV)
ATBD - Denominazione	tardogotico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	muratura e intonaco/ intonaco affrescato
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera
CP - COPERTURE	

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
-------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	cappella
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
---------------------------------------	-------------------------

USOD - Uso	cappella
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Comune di Lovere
-------------------------------------	------------------

CDGI - Indirizzo	via G. Paglia, 12 - Lovere (BG)
-------------------------	---------------------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
----------------------------------	------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	1914/02/27
-------------------------------------	------------

STU - STRUMENTI URBANISTICI

STUT - Strumenti in vigore	P.R.G.
-----------------------------------	--------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
--------------------	----------------------------

FTAE - Ente proprietario	Regione Lombardia
---------------------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104334
-------------------------------------	--------------------

FTAT - Note	http://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/BG020-00319/?view=ricerca&offset=2
--------------------	---

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)
--------------------	--------------------------

CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
--------------------	---------------------------

FUR - Funzionario	
--------------------------	--

responsabile	Terafina A.
---------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2018
--------------------	------

AGGN - Nome	Salvarani MP.
--------------------	---------------

AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
--	---------

AN - ANNOTAZIONI	
-------------------------	--

OSS - Osservazioni	
---------------------------	--

	2) Doc. graf. AM: progetto rifacimento sagrato, pianta 1:100 (1997)/ 3) Doc. fot. AM: n. 6 vedute e dettagli cappella (s.d.)/ n. 10 vedute complesso conventuale di S. Maurizio (s.d.)/ n. 2 vedute sagrato (1997) / 4) Rifacimento pavimentazione sagrato (1997)/ 5) Affreschi della seconda metà del XV sec., di scuola altoatesina, sia nell'interno che in facciata (così comesopra l'ingresso del convento)/ il vicino convento di S. Maurizio è stato interamente ricostruito nel 1875-1879 sul sito dell'antico, distrutto nel 1810; vi si trovano tre affreschi di scuola lombarda del '400, provenienti dall'antico convento/ bibl.: La Lombardia paese per paese, V. Firenze 1985, p. 35.
--	--