

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00874669

ESC - Ente schedatore M269

ECP - Ente competente M269

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR

SGTT - Titolo L'uomo e gli uccelli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

<b>PVCR - Regione</b>	Campania
<b>PVCP - Provincia</b>	NA
<b>PVCC - Comune</b>	Napoli
<b>PVCL - Località</b>	NAPOLI

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	d'arte
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Castel Sant'Elmo - Museo Novecento a Napoli
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Castel Sant'Elmo
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Tito Angelini, 22
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Novecento a Napoli. Per un museo in progress

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	CS 60
<b>INVD - Data</b>	2011

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1970
<b>DTSF - A</b>	1970
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rezzuti, Clara
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Napoli 1927/ vivente
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000033

#### ATB - AMBITO CULTURALE

<b>ATBD - Denominazione</b>	NR
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	dato non disponibile

#### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ tecnica mista
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	grafite
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	acrilico

#### MIS - MISURE

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	100

<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	34F1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il dipinto a fondo blu, raffigurante un ragazzo attaccato da volatili, testimonia la sensibilità ecologica degli anni '70, particolarmente spiccata nel lavoro dell'artista.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Rezzuti, Clara
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2011
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Museo Novecento a Napoli
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAD - Data</b>	2020/12/17
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	DRMCAM_NaN DSC5158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spinosa N./Tecce A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000001
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Trione V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000011
<b>BIL - Citazione completa</b>	N. Spinosa, A. Tecce (a cura di), 9cento.Napoli 1910-1980 per un museo in progress, Napoli, Electa, 2010
<b>BIL - Citazione completa</b>	V. Trione (a cura di), Atlante dell'arte contemporanea a Napoli e in Campania 1966-2016, Milano, Electa, 2016
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Lodato, Cecilia
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Vealrdi, Brunella
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Russo, Francesca