

SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00104337
ESC - Ente schedatore	S289
ECP - Ente competente	S289
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Oratorio di S. Martino (ex)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Lovere
PVCL - Località	LOVERE
PVCI - Indirizzo	via Borgo S. Maria 103
CST - CENTRO STORICO	
CSTA	capoluogo municipale
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Lovere
CTSF - Foglio/Data	11
CTSN - Particelle	1052
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	10.077173
GPDPY - Coordinata Y	45.819110
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilevo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XI?)
ATBD - Denominazione	romанico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	rimaneggiamento abside, portale (XV?)
ATBD - Denominazione	maestranze locali
ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XI
RELV - Validità	(?)
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XV

REVV - Validità	(?)
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	pietrame/ intonaco/ pietra (portale)
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOU - Ubicazione	abside
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a catino
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	solaio
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	laterizio (coppi)
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	negozio
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa (conventuale dal 1519)
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Bianchi Luisella
CDGI - Indirizzo	via Giusti, 10 - Darfo Boario Terme (BS)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. 364/1909, art. 1
NVCE - Estremi provvedimento	1916/07/15
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)	
FTAE - Ente proprietario	Google	
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104337	
FTAT - Note	Immagine creata da Google Street View	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1998	
CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)	
CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)	
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2018	
AGGN - Nome	Salvarani MP.	
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	2) Doc. graf. AM: stato di fatto e di progetto, pianta e sezione 1:50 (1980)/ rilievo, pianta e sezione 1:20 (s.d.)/ 3) Doc. fot. AM: veduta affresco raffigurante S. Martino (1931)/ n. 2 vedute interno, con tracce di affreschi (s.d.)/ n. 6 vedute esterno e interno (1980)/ 4) Restauro e ristrutturazione (1980)/ 5) L'oratorio costituiva il nucleo più antico del monastero di S. Chiara, costruito nel 1519/ gli affreschi 500eschi, che già decoravano la facciata, sono stati strappati per esigenze di conservazione nel 1974, e sono ora conservati presso l'Accademia "Tadini" (S. Martino a cavallo, martirio del Beato Simoncino, Madonna col bambino in trono).	