

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408005

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407995

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata tagliata

OGTT - Tipologia di traduzione

**QNT - QUANTITA'**

<b>QNTN - Numero</b>	1
----------------------	---

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	Madonna con bambino dormiente
-------------------------------	-------------------------------

<b>SGTT - Titolo</b>	Madonna con bambino dormiente
----------------------	-------------------------------

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Virgo Silet, placidum nati mirata soporem. Integra quo nobis est vigilante quies.
------------------------------	---

<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
---------------------------	--------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PVCP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PVCC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	biblioteca
-------------------------	------------

<b>LDCQ - Qualificazione</b>	statale
------------------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
-------------------------------------	--

<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza Carlo Alberto, 3
-------------------------	-------------------------

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Stampe e Disegni
--------------------------------------	---------------------------

<b>LDCS - Specifiche</b>	Album q.III.2/ foglio 8/ stampa 10
--------------------------	------------------------------------

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
----------------------------	-------------

<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	disegno
---------------------------------------	---------

<b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>	Madonna con bambino dormiente
---	-------------------------------

<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Reni Guido
--	------------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	XVII-XVIII
----------------------	------------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà/ metà
----------------------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1655
------------------	------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTSF - A</b>	1711
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca
------------------------	----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	confronto
-------------------------------------	-----------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guido Reni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1575-1642
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00004

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sauvé Jean
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1635 ca./ post 1692
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT00126

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Giovanni Antonio Remondini
<b>EDTD - Dati anagrafici</b>	1634-1711
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Bassano del Grappa

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino, acquaforte
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	366
<b>MISL - Larghezza</b>	258

**MIF - MISURE FOGLIO**

<b>MIFU - Unità</b>	mm
<b>MIFA - Altezza</b>	389
<b>MIFL - Larghezza</b>	275

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporczia diffusa/ presenza di macchia in basso al centro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F4 : 11F714
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. PAESAGGIO. PIANTE: albero; cespugli; erba

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto in basso
<b>ISRA - Autore</b>	Sauvé, Jean
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Guidus Renus Bonnon.s / Inventor / Joannes Sauvé Sculp[sit] / in Bassano per il Remondini / Daman excudit
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul recto sotto l'inciso in basso al centro
<b>ISRA - Autore</b>	Sauvé, Jean
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Virgo Silet, placidum nati mirata soporem. / Integra quo nobis est vigilante quies.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Sabauda
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul recto in basso al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	lettere BS sormontate da una corona
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
<b>STMU - Quantità</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	sul verso del controfondo in alto a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
	L'opera da cui è tratta la stampa in oggetto è da identificarsi con un disegno autografo di Guido Reni, rappresentante una Madonna con Gesù Bambino disteso, di cui parla il Malvasia (1678) in riferimento alla sua vendita ad un certo "Mola da paesi", forse il pittore Pier Francesco Mola (1612-1666), che l'avrebbe successivamente inviato in Francia (Candi, 2016). La stampa è incisa dall'intagliatore francese Jean Sauvé. Esiste un I stato che reca l'excudit dello stampatore emiliano Daman, mentre il II stato, coincidente con il nostro, reca quello dei Remondini (Candi, 2016), acquirenti di diverse lastre dal medesimo Daman, al fine di eseguirne nuove tirature. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la

**NSC - Notizie storico-critiche**

modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Giagheddu, Paolo

**FTAD - Data**

2018

**FTAN - Codice identificativo**

BNI00110

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro inventariale

**FNTA - Autore**

Baudi di Vesme, Alessandro

**FNTT - Denominazione**

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

**FNTD - Data**

1881-1882

**FNTF - Foglio/Carta**

p. 96

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

**FNTS - Posizione**

Antichi Inventari 84

**FNTI - Codice identificativo**

FNT00001

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Candi, Francesca

**BIBD - Anno di edizione**

2016

**BIBH - Sigla per citazione**

BIB00120

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 214, n. 64

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Le Blanc, Charles

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854-1889
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. III, p. 424, n. 1
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Malvasia, Carlo Cesare
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1678
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00123
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	V. I, p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	Giovannini Luca A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB00155
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 2-4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Rossini, Ersilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mussari, Giuseppina