

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00408005

ESC - Ente schedatore S195

ECP - Ente competente S195

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0100407995

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa controfondata tagliata

OGTT - Tipologia di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
----------------------	---

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con bambino dormiente
-------------------------------	-------------------------------

SGTT - Titolo	Madonna con bambino dormiente
----------------------	-------------------------------

SGTP - Titolo proprio	Virgo Silet, placidum nati mirata soporem. Integra quo nobis est vigilante quies.
------------------------------	---

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
---------------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PVCP - Provincia	TO
-------------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
-------------------------	------------

LDCQ - Qualificazione	statale
------------------------------	---------

LDCN - Denominazione attuale	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
-------------------------------------	--

LDCU - Indirizzo	piazza Carlo Alberto, 3
-------------------------	-------------------------

LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Stampe e Disegni
--------------------------------------	---------------------------

LDCS - Specifiche	Album q.III.2/ foglio 8/ stampa 10
--------------------------	------------------------------------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	disegno
---------------------------------------	---------

ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con bambino dormiente
---	-------------------------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Reni Guido
--	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII-XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	metà/ metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1655
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1711
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

DTM - Motivazione cronologia	confronto
-------------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Guido Reni
AUTA - Dati anagrafici	1575-1642
AUTH - Sigla per citazione	AUT00004

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sauvé Jean
AUTA - Dati anagrafici	1635 ca./ post 1692
AUTH - Sigla per citazione	AUT00126

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Giovanni Antonio Remondini
EDTD - Dati anagrafici	1634-1711
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bassano del Grappa

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino, acquaforte
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	366
MISL - Larghezza	258

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unità	mm
MIFA - Altezza	389
MIFL - Larghezza	275

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sporczia diffusa/ presenza di macchia in basso al centro

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	11F4 : 11F714
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. PAESAGGIO. PIANTE: albero; cespugli; erba

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto in basso
ISRA - Autore	Sauvé, Jean
ISRI - Trascrizione	Guidus Renus Bonnon.s / Inventor / Joannes Sauvé Sculp[sit] / in Bassano per il Remondini / Daman excudit
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul recto sotto l'inciso in basso al centro
ISRA - Autore	Sauvé, Jean
ISRI - Trascrizione	Virgo Silet, placidum nati mirata soporem. / Integra quo nobis est vigilante quies.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Sabauda
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul recto in basso al centro
STMD - Descrizione	lettere BS sormontate da una corona
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	sul verso del controfondo in alto a sinistra
STMD - Descrizione	emblema della Repubblica italiana circondato dalla scritta BIBLIOTECA NAZIONALE
	L'opera da cui è tratta la stampa in oggetto è da identificarsi con un disegno autografo di Guido Reni, rappresentante una Madonna con Gesù Bambino disteso, di cui parla il Malvasia (1678) in riferimento alla sua vendita ad un certo "Mola da paesi", forse il pittore Pier Francesco Mola (1612-1666), che l'avrebbe successivamente inviato in Francia (Candi, 2016). La stampa è incisa dall'intagliatore francese Jean Sauvé. Esiste un I stato che reca l'excutit dello stampatore emiliano Daman, mentre il II stato, coincidente con il nostro, reca quello dei Remondini (Candi, 2016), acquirenti di diverse lastre dal medesimo Daman, al fine di eseguirne nuove tirature. L'incisione fa parte di un album denominato "Scuola bolognese Reni Guido". Per mancanza di documenti non si conosce la collocazione precedente e la

NSC - Notizie storico-critiche

modalità di acquisizione da parte delle collezioni reali (poi Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino) delle incisioni raccolte. Nel 1861 il conoscitore Giovanni Volpato, allora impegnato nel riordino delle collezioni grafiche dell'Accademia Albertina, viene chiamato a lavorare simultaneamente al fondo della Biblioteca Nazionale costituendo, sia per estensione sia per qualità, un nucleo rappresentativo della grande tradizione artistica italiana e straniera. Non è ancora stato possibile definire il lavoro di riordino nonostante si supponga che Volpato operò realizzando 52 album (Giovannini Luca, 2016). Unico documento che attesta la presenza degli album alla fine del 1800 è l'inventario redatto da Alessandro Baudi di Vesme (Antichi inventari 84). Oggi alcuni album, come quello preso in esame, restano testimonianza della collazione di incisioni realizzata da Volpato, molti altri dal 1970 vennero restaurati e smembrati, le incisioni sciolte vennero inserite in passepartout idonei alla conservazione, perdendone purtroppo l'integrità.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Giagheddu, Paolo

FTAD - Data

2018

FTAN - Codice identificativo

BNI00110

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

registro inventariale

FNTA - Autore

Baudi di Vesme, Alessandro

FNTT - Denominazione

Catalogue des Estampes de la Bibliothèque Nationale de Turin

FNTD - Data

1881-1882

FNTF - Foglio/Carta

p. 96

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Nazionale Universitaria di Torino

FNTS - Posizione

Antichi Inventari 84

FNTI - Codice identificativo

FNT00001

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Candi, Francesca

BIBD - Anno di edizione

2016

BIBH - Sigla per citazione

BIB00120

BIBN - V., pp., nn.

p. 214, n. 64

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Le Blanc, Charles

BIBD - Anno di edizione	1854-1889
BIBH - Sigla per citazione	BIB00005
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 424, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malvasia, Carlo Cesare
BIBD - Anno di edizione	1678
BIBH - Sigla per citazione	BIB00123
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Giovannini Luca A.
BIBD - Anno di edizione	2016
BIBH - Sigla per citazione	BIB00155
BIBN - V., pp., nn.	pp. 2-4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2018
CMPN - Nome	Rossini, Ersilia
FUR - Funzionario responsabile	Mussari, Giuseppina