

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00400224
ESC - Ente schedatore	M276
ECP - Ente competente	M276

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100400224
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	vaso con coperchio
OGTV - Identificazione	coppia

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Musei Reali Torino
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano I, 37, Camera della Alcova, angolo di nord-est, sopra la base della piramide porta vasi, a sinistra

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1467
<b>INVD - Data</b>	1966

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 1168
<b>INVD - Data</b>	1908

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7040
<b>INVD - Data</b>	1880

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Reali Torino
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale

<b>PRCS - Specifiche</b>	Guardaroba del Re (Torchiere)
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1966/ ca
<b>PRDU - Data uscita</b>	2016-2017/ ca
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di esposizione
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	reale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Musei Reali Torino
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale, 1
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>PRCS - Specifiche</b>	piano I, 37, Camera della Alcova
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1908/ ca
<b>PRDU - Data uscita</b>	1966/ ca
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII - XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1691
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura giapponese
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	porcellana/ smaltatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISV - Varie</b>	Misura del diametro della bocca del vaso: cm 21 ca
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il coperchio è lacunoso, manca il pomo probabilmente a forma di animale. In quella zona sono evidenti stuccature. Depositi di polvere.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Vaso giapponese bombato con coperchio. Il vaso è in porcellana a smalti del tipo "Imari" di colore blu cobalto sotto coperta e varie tonalità di rosso ferro e oro sovra coperta. Il fondo del corpo è decorato a rami di peonie. Sul vaso si aprono riserve sagomate che rappresentano all'interno rami di crisantemi che s'inerpicano su una staccionata e fenici che si librano in volo. Sulla spalla e sul coperchio vi sono altre riserve sagomate con paesaggi popolati di case e alberi fioriti. Sul collo e in prossimità del piede altri motivi floreali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25K : 25FF3(FENICE) : 25G4(PEONIA) : 48A9833 : 48A983
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	PAESAGGIO: paesaggio esotico. ANIMALI: fenice. DECORAZIONI: motivi decorativi a peonie; motivi decorativi floreali e vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del vaso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DC 1168
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del vaso, su etichetta bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	C 86/ 201/1
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	all'interno del vaso, su etichetta bianca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	38

**NSC - Notizie storico-critiche**

Vaso bombato con coperchio, manifattura di Arita, periodo Edo, databile tra la fine del XVII secolo e l'inizio del XVIII. (si veda la bibliografia indicata). Il vaso è en pendant con un altro allocato nella medesima stanza (si veda scheda sigec con NCTN 0100400225).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo – Musei Reali Torino

**CDGI - Indirizzo**

Piazzetta Reale, 1 - 10122 Torino - mr-to@beniculturali.it

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0001242

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Gallarate, Giacomo

**FTAD - Data**

2017/08/00

**FTAE - Ente proprietario**

MRTO

**FTAC - Collocazione**

Servizio Documentazione e Catalogo

**FTAN - Codice identificativo**

MRT0001241

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000019

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 340

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Porcellane e argenti del Palazzo Reale di Torino

**MSTL - Luogo**

Torino

**MSTD - Data**

1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2018
<b>CMPN - Nome</b>	Accornero, Chiara
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Cermignani, Davide
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gualano, Franco
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Semenzato, Arianna Cinzia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Careddu, Giorgio Ettore
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	DESCRIZIONE INVENTARIALE TRASLITTERATA: 1467 (1966): "Vaso dipinto a fiori e ornati diversi a tinte vivaci su fondo bianco alt. 0,71".