

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00104365

ESC - Ente schedatore S289

ECP - Ente competente S289

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione parrocchiale

OGTN - Denominazione Chiesa di S. Zenone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Osio Sotto

PVCI - Indirizzo piazza della Chiesa

CST - CENTRO STORICO

CSTA capoluogo municipale

SET - SETTORE

SETT - Tipo SU

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Osio Sotto

CTSF - Foglio /Data	12
CTSN - Particelle	C
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.592510
GPDPY - Coordinata Y	45.616688
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2018
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	disegno e statua facciata (XVIII)
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pirovano Antonio Maria
AUTA - Dati anagrafici	XVIII sec
AUTH - Sigla per citazione	NR
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione (XVIII, 1742-1758)
ATBD - Denominazione	tardobarocco

ATBM - Fonte dell'attribuzione	analisi tipologica
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	fase preminente
RENF - Fonte	NR
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1742/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1758/00/00
PN - PIANTA	
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCM - Materiali	laterizio/ intonaco/ ceppo gentile (ornati, cornici)
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	campanile
SVCM - Materiali	laterizio a vista
SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO	
SOF - TIPO	
SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a bacino
CP - COPERTURE	
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMM - Materiali	campanile: lamiera zincata
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa parrocchiale
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene

USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa parrocchiale
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Parrocchia di S. Zenone
CDGI - Indirizzo	Osio Sotto (BG)
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	L. n. 364/1909, art. 5
NVCE - Estremi provvedimento	1914/06/29
STU - STRUMENTI URBANISTICI	
STUT - Strumenti in vigore	P.R.G. (1992)/ variante centro storico (1996)
STUN - Sintesi normativa zona	restauro
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	Chiesacattolica.it/beweb
FTAN - Codice identificativo	SABAP_BS_300104365
FTAT - Note	https://www.beweb.chiesacattolica.it/edificidiculto/edificio/31539/Chiesa+di+San+Zenone+di+Osio+Sotto%3C3E#da=1&action=CERCAEDICULT&ambito=CEIA&domini=2&frase=osio&ordine=r
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Stolfi G. (compilazione)

CMPN - Nome	Tagliabue G. (fotografie)
FUR - Funzionario responsabile	Terafina A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2018
AGGN - Nome	Salvarani MP.
AGGF - Funzionario responsabile	Sala L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	3) Doc. fot. AM: veduta chiesa e campanile (1913)/ n. 3 vedute chiesa e campanile (1921)/ facciata chiesa (1972)/ facciata, e n. 8 sculture degradate (1976)/ 4) Restauro (1913)/ restauro facciata, per consolidamento statue (1975)/ 5) Di A.M. Pirovano sono le statue in fastigio (eccetto la più alta) e del secondo ordine, mentre le statue del primo ordine sono di A.M. Pirovano (1888), e il portale ionico è di P. Mandelli (1760)/ dipinti di F. Ferrari (1770), G. Raggi (1775), G. Raggi (1775)/ gli affreschi nella tazza e nei pennacchi sono di L. Galizzi (1889)/ bibl. parrocchiali bergamasche, Bergamo 1979, p. 260.